

募集パート	<ul style="list-style-type: none"> ・ 打楽器奏者 (Percussion) 若干名
応募資格	<ul style="list-style-type: none"> ・ プロのオーケストラ奏者としての能力を有する方。 ・ 年齢、国籍は不問。ただし、楽団運営や日常生活に支障がない程度の日本語能力を有すること。
審査について	<p>① 書類選考／VTR 審査</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 履歴書および VTR による <p>★締切：2023年1月20日（金）午後5時（日本時間）必着</p> <p>※VTR については以下の内容を YouTube にアップロードし、提出すること</p> <p>※応募詳細については、下部「応募方法」を参照</p> <p>■VTR 審査の演奏順は以下のとおり。</p> <p>a. 【小太鼓】</p> <p>① Heinrich Knauer / 「Kleine Trommel Schule」より No. 25 4/4Langsam (P22～23)</p> <p>② Siegfried Fink / 「Trommel-Suite」より 2. 「toccata」の cadenz の終わりまで (P4 の終わりまで)</p> <p>③ Sergei Prokofiev / 「Peter and the Wolf」op.67 より 49 L'istesso tempo～51 の前まで</p> <p>b. 【Xylophone】 Morris Goldenberg / Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone (Alfred 版) より XVIII (No.18) (P76)</p> <p>c. 【Cymbals】 要項最終ページにある譜面を使用すること。</p> <p>※a.および b.の楽譜は各自でご準備ください。 (入手困難な場合は、下記オーディション担当までご相談ください)</p> <p>※YouTubeへの動画アップロード方法は以下URL (公式ヘルプページ) をご参照ください。 【日本語】 https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=jp 【英語】 https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=en</p>

【撮影に関する注意事項】

※演奏している全身の姿が、画面 3/4 程度の大きさに映るよう撮影すること

※応募者の顔、楽器、手元が譜面台等で隠れることが無いよう、明確に分かるよう撮影すること

※1 曲の中での編集は不可（演奏風景は冒頭から終わりまで通して撮影すること）

※楽器ごと、曲ごとに撮影した場合も、ひとつの URL にまとめること

※審査に影響が出るような雑音等が入らないよう撮影環境に配慮の上、収録すること

※提出前に、全体的な画質、音声を必ず確認すること（再生できない場合は未提出とみなします）

★書類選考/VTR 審査の可否結果：**2023年2月15日（水） 発送**

合格者には、第一次オーディション集合時間通知と楽譜（課題曲、オーケストラ・スタディ）を同封の上、発送します。

② 第一次オーディション（書類選考/VTR 審査合格者に対して実施します。）

2023年3月22日（水）、もしくは、3月23日（木）

（応募人数に応じて、いずれかの日程で実施します）

・書類選考/VTR 審査合格者へ合格通知の際に参加日程をお知らせします。

○ 課題曲

○ オーケストラ・スタディ

※ 課題曲及びオーケストラ・スタディの楽譜は、書類選考通過者に対し、第一次オーディション集合時間通知と共に発送します。

★第一次オーディション通過者には、当楽団の演奏会で、客演奏者として一定期間演奏していただきます（出演いただく演奏会は、受験者の都合を考慮し決定します）。

③ 第二次オーディション（全楽員による審査）

審査日程は合格者の都合を考慮し決定、審査内容と共に別途通知します。

④ オーケストラ適性審査（全楽員による最終審査）

第二次オーディション合格後、当楽団のオーケストラ業務に従事していただきます。

会場

② 東京文化会館、都響各演奏会場 ③ 東京文化会館 ④ 都響各演奏会場

結果通知

- ・ 第一次オーディションの結果：**2023年3月24日（金）**に連絡します。
- ・ 第二次オーディションの結果：別途連絡します。
- ・ オーケストラ適性審査の結果：審査終了後に直ちに通知します。

面接

・事務局幹部による面接を行います。

<p>応募方法</p>	<p><u>2023年1月20日(金)午後5時(日本時間)までに</u>、写真貼付の上、師事者・音楽歴を中心に記載した楽団所定の履歴書と VTR 審査用の URL をオーディション専用アドレス (audition@tmso.or.jp) に e-mail にて提出してください。e-mail 受信後、オーディション担当より受理確認メールを返送します。申請後、数日経過しても返信メールが届かない場合は下記オーディション担当までご連絡ください。</p> <p>※ 地方からの応募等事情がある場合、第一次オーディション受験時間については相談に応じます。希望を履歴書 備考欄に明記してください。</p> <p>※ 履歴書と VTR はオーディションにのみ使用します。なお、履歴書は返却しませんので、ご了承ください。</p> <p>★履歴書は都響ホームページよりダウンロードするか、楽団事務局までご連絡ください。</p>
<p>雇用条件等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 当楽団の規程による年俸制給与 [当初3年契約(契約更新有・無期雇用契約への転換制度有)、退職金無] ・ その他、通勤費、楽器消耗品・維持修繕費等の支給有 ・ 社会保険(健康保険、厚生年金保険、雇用保険)有 <p>※学生その他の理由ですぐに就業できない等事情のある方は相談に応じます。</p>
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 第一次オーディションに関わる交通費・滞在費は各自ご負担ください。 ・ 当楽団のオーケストラ演奏業務に出演いただいた際には、当楽団で定める出演者報酬をお支払いいたします。
<p>問合わせ ・ 申込先</p>	<p>〒110-0007 東京都台東区上野公園5-45 東京文化会館内 公益財団法人東京都交響楽団 打楽器奏者(Percussion)オーディション係 担当：舘岡・村田</p> <p>T E L : 03-3822-0728 F A X : 03-3822-0729</p> <p>E - M a i l : audition@tmso.or.jp H P : https://www.tmso.or.jp</p> <p><u>※応募の際は、メール件名に「打楽器オーディション応募」と明記してください。</u></p> <p>※お問い合わせは、平日午前10時から午後5時までの間にお問い合わせいたします。 (土日祝：休み)</p>

c. 【Cymbals】

♩ = 80

f *ff* *mf*

5

mf *f p* *sf* *pp* rit.