

東京都交響楽団楽員募集オーディション要項

募集パート	クラリネット（首席奏者） 1名
応募資格	・ プロのオーケストラ首席奏者としての能力を有する方。 ・ 年齢、国籍は不問。
審査について	① 書類選考／動画審査 ・ 履歴書および動画による ・ 推薦状1通（学生の受験者に限る） ★締切：2025年11月28日（金）必着 ※動画については以下の内容をYouTubeにアップロードし、提出すること ※応募詳細については、下部「応募方法」を参照 ■動画審査の演奏順は以下のとおり。（楽譜は各自ご準備ください。） 【ソロ課題】 モーツァルト／クラリネット協奏曲 イ長調 K622 より 第1楽章（版の指定なし） ソロの入る8小節前（3拍目）から154小節頭の音（1拍目）まで 【オーケストラ・スタディ課題】（「ORCHESTER PROBESPIEL／Peters版」掲載曲より） 1. Beethoven：Sinfonie Nr.6 F-dur op.68（"Pastorale"）[P.1] 1. Satz 418～486の7小節目まで 2. Prokofieff：Peter und der Wolf op.67 [P.18] 229から239の4小節目まで ※使用楽器（A管、B♭管）の選択は奏者の判断に任せます。 ※YouTubeへの動画アップロード方法は以下URL（公式ヘルプページ）をご参照ください。 【日本語】 https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=jp 【English】 https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=en 【撮影に関する注意事項】 ・ 課題曲全てを1テイク且つ1つのトラックで収録してください（同一会場、同日収録）。なお、各曲のインターバルを設けるのは自由ですが、フレームアウト（撮影画面から外れること）がないよう、注意してください。 ・ 固定カメラでの撮影（未編集）とし、応募者の顔、楽器、手元が明確に分かるようにしてください。編集されたとみられる場合は失格となる場合があります。 ・ 審査に影響が出るような雑音等が入らないよう撮影環境に配慮の上、収録してください。 ・ 提出前に全体的な画質や音声について必ず確認してください。録音・録画状態が悪い場合は失格となる場合があります。

★書類選考／動画審査可否結果：2025年12月22日（月）に電子メールにて通知します。（合格者には、第一次オーディション集合日時とオーケストラ・スタディを通知します。）

audition@tmso.or.jp よりメールを送信しますので、受信設定をお願いします。
メールが届かない場合は、下記オーディション担当までお知らせください。

② 第一次オーディション

（CI セクションによる審査：書類選考／動画審査合格者に対して実施します。）

第二次オーディション

（木管セクションによる審査：第一次オーディションの後、第一次合格者に対して第二次オーディションを同日中に予定しております。）

2026年2月3日（火）

【課題曲】

モーツァルト／クラリネット協奏曲 イ長調 K622 全楽章（版の指定なし）

【オーケストラ・スタディ】 数曲

③ 第三次オーディション

（全楽員による最終審査：第二次オーディション合格者に対して実施します。）

2026年3月1日（日）

【課題曲】

モーツァルト／クラリネット協奏曲 イ長調 K622 全楽章（版の指定なし）

【オーケストラ・スタディ】 数曲

④ オーケストラ適性審査（第三次オーディション合格者に対して実施します。）

※当楽団のオーケストラ業務に従事していただきます。（原則5ヶ月以内）

※当楽団で定めている出演料をお支払いいたします。

会場

②、③ 東京文化会館大リハーサル室 ④ 都響各演奏会場

結果通知

- ・第一次、第二次オーディションの結果：2026年2月3日（火）に連絡します。
- ・第三次オーディションの結果：2026年3月1日（日）に連絡します。
- ・オーケストラ適性審査の結果：審査終了後に直ちに通知します。

面接

- ・オーケストラ適性審査の前または後に事務局幹部による面接を行います。

応募方法

2025年11月28日（金）午後5時までに、写真貼付の上、師事者・音楽歴を中心に記載した楽団所定の履歴書（学生の受験者に限り推薦状1通）と動画審査用のURLをオーディション専用アドレス（audition@tmso.or.jp）に e-mail にて提出してください。
e-mail 受信後、オーディション担当より受理確認メールを返信します。申請後、数日経過しても返信メールが届かない場合は下記オーディション担当までご連絡ください。
※地方からの応募等事情がある場合、第一次オーディション受験時間については相談に

	応じます。希望を履歴書備考欄に明記してください。 ※履歴書と動画はオーディションのみに使用し、返却しませんので、ご了承ください。 ※履歴書は都響ホームページよりダウンロードしてください。 ダウンロードできない場合は、オーディション担当者までご連絡ください。
雇用条件等	・ 年俸 6,010,000 円以上（経歴・活動実績等に応じた加算あり） [当初 3 年契約（契約更新あり・無期雇用契約への転換制度あり）、退職金なし] ・ その他、通勤費、楽器消耗品・維持修繕費等の支給あり ・ 社会保険（健康保険、厚生年金保険、雇用保険）あり ・ 東京文化会館等、国内各所での勤務あり ・ 受動喫煙防止措置あり（東京文化会館敷地内禁煙） ※学生その他の理由ですぐに就業できない等事情のある方は相談に応じます。
その他	・ 第一次～第三次オーディションに必要なピアノ伴奏者は受験者各自で用意してください。（海外在住、地方在住等の理由により伴奏者の用意が難しい方へは、楽団で伴奏者の手配を致します。希望される場合は、必ず履歴書のピアノ伴奏者欄にその旨ご記入ください。） ・ 交通費、渡航費（宿泊費）は各自でご負担ください。
問い合わせ ・ 申込先	〒110-0007 東京都台東区上野公園 5-4-5 東京文化会館内 公益財団法人東京都交響楽団 クラリネット（首席奏者）・オーディション係 担当：舘岡・村田 T E L : 03-3822-0728 F A X : 03-3822-0729 E - m a i l : audition@tmsor.jp H P : https://www.tmsor.jp <u>※応募の際は、メール件名に「クラリネット首席奏者オーディション応募」と明記してください。</u> ※お問い合わせは、平日午前 10 時から午後 5 時までの間にお願いいたします。 （土日祝：休み）