

募集パート	ホルン（3・1番奏者） 1名
応募資格	<ul style="list-style-type: none"> ・プロのオーケストラ奏者としての能力を有する方。 ・年齢、国籍は不問。
審査について	<p>① 書類選考／動画審査</p> <ul style="list-style-type: none"> ・履歴書および動画による <p>★締切：2025年12月11日（木）必着</p> <p>※動画については以下の内容を YouTube にアップロードし、提出すること</p> <p>※応募詳細については、下部「応募方法」を参照</p> <p>■動画審査の演奏順は以下のとおり。（楽譜は各自ご準備ください。）</p> <p>【ソロ課題】</p> <p>モーツァルト／ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K. 495 第1楽章カデンツァ前まで （映像審査のピアノ伴奏の有無は任意とし、評価の対象とは致しません。）</p> <p>【オーケストラ・スタディ課題】 [3rd Horn]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・R. シュトラウス：交響詩《ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら》 op. 28 28の19小節目から29の7小節前まで ・メンデルスゾーン：交響曲第3番 イ短調 op. 56 《スコットランド》 Dの6小節目からEの3小節前まで <p>※YouTubeへの動画アップロード方法は以下URL(公式ヘルプページ)をご参照ください。</p> <p>【日本語】 https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=jp</p> <p>【English】 https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=en</p> <p>【撮影に関する注意事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・課題曲全てを1テイク且つ1つのトラックで収録してください（同一会場、同日収録）。なお、各曲のインターバルを設けるのは自由ですが、フレームアウト（撮影画面から外れること）がないよう、注意してください。 ・固定カメラでの撮影（未編集）とし、応募者の顔、楽器、手元が明確に分かるようにしてください。編集されたとみられる場合は失格となる場合があります。 ・審査に影響が出るような雑音等が入らないよう撮影環境に配慮の上、収録してください。 ・提出前に全体的な画質や音声について必ず確認してください。録音・録画状態が悪い場合は失格となる場合があります。

★書類選考／動画審査可否結果：2026年1月15日(木)に電子メールにて通知します。(合格者には、第一次オーディション集合日時とオーケストラ・スタディを通知します。)

audition@tmso.or.jp よりメールを送信しますので、受信設定をお願いします。
メールが届かない場合は、下記オーディション担当までお知らせください。

② **第一次オーディション** (書類選考／動画審査合格者に対して実施します。)

2026年2月20日(金)

【課題曲】 ※版の指定なし

モーツァルト／ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495 第1楽章 (カデンツァ含む)

より指定箇所

【オーケストラ・スタディ】 数曲

第一次審査の後、第一次審査通過者数名に対してオケスタ審査を同日午後に予定しております。(発表は午前中は12時頃、午後は15時頃を予定。発表の時間は参加人数により多少前後する可能性がございます)

なお、オケスタ審査は伴奏ピアニストの参加の必要はございません。

③ **第二次オーディション** (第一次オーディション合格者に対して実施します。)

日程未定

【課題曲】 ※版の指定なし

モーツァルト／ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495 第1楽章 (カデンツァ含む)

R. シュトラウス／ホルン協奏曲第1番作品11 全曲より指定箇所

【オーケストラ・スタディ】 数曲

④ **オーケストラ適性審査** (第二次オーディション合格者に対して実施します。)

※当楽団のオーケストラ業務に従事していただきます。(原則5ヶ月以内)

※当楽団で定めている出演料をお支払いします。

会場

②東京芸術劇場リハーサル室、③④都響各演奏会場

結果通知

・第一次オーディション(オケスタ審査含む)の結果：2026年2月20日(金)に連絡します。

・第二次オーディションの結果：実施日に連絡します。

・オーケストラ適性審査の結果：審査終了後に直ちに通知します。

面接

・オーケストラ適性審査の前または後に事務局幹部による面接を行います。

<p>応募方法</p>	<p><u>2025年12月11日（木）午後5時（日本時間）までに</u>、写真貼付の上、師事者・音楽歴を中心に記載した楽団所定の履歴書と動画審査用の URL をオーディション専用アドレス（audition@tmsso.or.jp）に e-mail にて提出してください。e-mail 受信後、オーディション担当より受理確認メールを返信します。申請後、数日経過しても返信メールが届かない場合は下記オーディション担当までご連絡ください。</p> <p>※地方からの応募等事情がある場合、第一次オーディション受験時間については相談に応じます。希望を履歴書備考欄に明記してください。</p> <p>※履歴書は都響ホームページよりダウンロードしてください。ダウンロードできない場合は、楽団事務局までご連絡ください。</p> <p>※履歴書はオーディションのみに使用し、返却しませんので、ご了承ください。</p>
<p>雇用条件等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・年俸 5,190,000 円以上（経歴・活動実績等に応じた加算あり） [当初 3 年契約（契約更新あり・無期雇用契約への転換制度あり）、退職金なし] ・その他、通勤費、楽器消耗品・維持修繕費等の支給あり ・社会保険（健康保険、厚生年金保険、雇用保険）あり ・東京文化会館等、国内各所での勤務あり ・受動喫煙防止措置あり（東京文化会館敷地内禁煙） <p>※学生その他の理由ですぐに就業できない等事情のある方は相談に応じます。</p>
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・第一次オーディション、第二次オーディションに必要なピアノ伴奏者は受験者各自で用意してください。（海外在住、地方在住等の理由により伴奏者の用意が難しい方へは、楽団で伴奏者の手配を致します。希望される場合は、<u>必ず履歴書のピアノ伴奏者欄にその旨ご記入ください。</u>） ・交通費、渡航費（宿泊費）は各自でご負担ください。
<p>問い合わせ ・ 申込先</p>	<p>〒110-0007 東京都台東区上野公園 5-4-5 東京文化会館内 公益財団法人東京都交響楽団 ホルン（3・1 番奏者）・オーディション係 担当：舘岡・村田</p> <p>T E L : 03-3822-0728 F A X : 03-3822-0729 E - m a i l : audition@tmsso.or.jp H P : https://www.tmsso.or.jp</p> <p>※<u>応募の際は、メール件名に「ホルン（3・1 番奏者）オーディション応募」と明記してください。</u></p> <p>※お問い合わせは、平日午前 10 時から午後 5 時までの間をお願いいたします。 （土日祝：休み）</p>