

2023年度 事業指標（お客様 ご来場者数・ご来場者率）

2023年12月31日現在

| 演奏会の区分 | | 回数 | 会場 | 実績（開催日：月／日） | 総座席数 (席) | ご来場者数 (人) | ご来場者率(%) (ご来場者数/ 総座席数) *100 |
|-------------|-------------------------------|----|--|---|-------------|--------------|--------------------------------------|
| 定期演奏会 | Aシリーズ | 7 | 東京文化会館 | 4/21、5/12、7/19、9/3、10/30、11/24、12/7 | 15,985 | 12,037 | 75.3% |
| | Bシリーズ | 6 | サントリーホール | 4/13、5/29、6/26、9/8、10/20、12/19 | 12,013 | 10,071 | 83.8% |
| | Cシリーズ | 6 | 東京芸術劇場 | 4/26、6/25、9/28、10/14、11/12、12/8 | 11,912 | 9,223 | 77.4% |
| プロムナードコンサート | | 4 | サントリーホール | 6/17、7/15、9/18、12/2 | 8,012 | 6,909 | 86.2% |
| 特別演奏会 | 名古屋特別公演 大阪特別公演 都響スペシャル | 9 | 愛知県芸術劇場コンサートホール 大阪フェスティバルホール サントリーホール 東京文化会館 J:COMホール八王子 すみだトリフォニーホール | 4/15、4/16、7/14、7/20、10/7、11/5、12/24、12/25、 12/26 | 17,509 | 14,042 | 80.2% |
| 共催・提携公演 | 都響・調布シリーズ オーケストラ・キャラバ ン | 4 | 調布市グリーンホール トーサイクラシックホール岩手 豊田市コンサートホール 小田原三の丸ホール | 9/13、9/26、9/27、11/13 | 5,256 | 3,621 | 68.9% |
| 合 計 | | | | | 70,687 | 55,903 | 79.1% |

※掲載の数値は速報値

2022年度 財務指標（自己収支比率）

| | |
|-----------|-------|
| 自己収支比率（%） | 45.6% |
|-----------|-------|