

東京都交響楽団 創立50周年記念
札幌特別公演

2015年

9月13日 日 14:00開演 (13:30開場)

札幌コンサートホール *Kitara* 大ホール

Sun. 13 September 2015, 14:00 at Sapporo Concert Hall Kitara



©Naoya Yamaguchi



©Yow Kobayashi Yamaha

外山雄三：管弦楽のためのラプソディー
Toyama: Rhapsody for orchestra

ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
Gershwin: Rhapsody in Blue

ドヴォルザーク：
交響曲第8番ト長調 op.88 B.163
Dvořák: Symphony No.8 in G major, op.88 B.163



©Rikimaru Hotta

チケット

一般発売 2月9日(月) 10:00 ~ [2月3日(火) 10:00 ~ Kitara Club・都響会員先行発売]

S ¥6,000 A ¥4,500 B ¥3,000 P (Pブロック) ¥2,000

シニア席(65歳以上) ¥1,500 U25(25歳以下) ¥1,000 車椅子席(A席) ¥4,500

※U25：1990年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば、学生に限らずどなたでも購入いただけます。
※シニア席・U25はキタラチケットセンターのみ取り扱い。公演当日に座席指定券と引換。
ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
※都響会員割引は都響ガイド・都響WEBチケットのみ取り扱い。

お問合せ

ミュージック・ギャラリー 011-726-9360 営業時間 10:00~17:00 (土日祝除く)

主催：公益財団法人東京都交響楽団 特別協力：HTB北海道テレビ放送
後援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞社 マネージメント：ミュージック・ギャラリー

チケット取扱い

キタラチケットセンター **011-520-1234**

都響ガイド **03-3822-0727**
都響WEBチケット <http://www.tmsu.or.jp>

大丸(南1西3)プレイガイド 011-221-3900
道新プレイガイド 011-241-3871
チケットぴあ(Pコード：254-063) 0570-02-9999
ローソンチケット(Lコード：13150) 0570-000-407

※未就学のお子様はご入場できません。※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。※演奏会中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしませんので、予めご了承ください。



©Naoya Yamaguchi

下野 竜也(指揮) SHIMONO Tatsuya, Conductor

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレエ響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。

2006年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、2013年4月からは、同団の首席客演指揮者を務めている。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督に就任。更に2014年4月からは、京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。

霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。近年はオペラの分野でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめとした注目の公演で指揮を務めている。

上野学園大学音楽学部教授。

これまでに出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞などを受賞。

小曾根 真(ピアノ) OZONE Makoto, Piano

1983年にパークリー音楽大学ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年、米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。近年はクラシックにも取り組み、国内外の主要オーケストラと共演を重ね、幅広い演奏活動で高い評価を得ている。

2013年6月には世界的ヴィブラフォン奏者ゲイリー・パートンとのデュオ・アルバム「Time Thread」をリリース、全国ツアーを展開。

2014年2月にはニューヨーク・フィルのアジアツアーに初の日本人ジャズピアニストとして抜擢され、その後ニューヨークでの特別公演への出演が急遽決定。満員の聴衆を迎えられ、ニューヨーク・タイムズ紙をはじめ多くのメディアでその成功が絶賛された。また、自身のビックバンドNo Name Horsesが結成10周年を迎え、新譜「Road」をリリース、9月には全国ツアーを行った。

TV番組のサウンドトラックや映画、舞台音楽を手がけるなど幅広く活躍。平成25年度文部科学大臣賞を受賞。

<http://makotoozone.com/>



©Kishin Shimoyama



©Rikimaru Hotta

東京都交響楽団(管弦楽)

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称：都響)。

歴代音楽監督は森正、渡邊暁雄、若杉弘、ガリー・ベルティエニ。創立50周年を迎える2015年度より、第5代音楽監督に大野和士が就任。現在、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者、ヤクブ・フルチャが首席客演指揮者を務める。

定期演奏会などを中心に、小中学生への音楽鑑賞教室(約60回/年)、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での訪問演奏、ハン

ディキャップを持つ方のための「ふれあいコンサート」や福祉施設での出張演奏など、多彩な活動を展開。《首都東京の音楽大使》として、欧米・アジア各国公演でも国際的な評価を得ており、2015年11月には欧州ツアー(指揮：大野和士)を予定している。

受賞歴に、第6回京都音楽賞大賞、第50回レコード・アカデミー賞〈交響曲部門〉および第25回ミュージック・ペンクラブ音楽賞〈コンサート・パフォーマンス賞〉・〈録音・録画作品賞〉など。

都響ホームページ www.tmso.or.jp