

東京文化会館《響の森》Vol.50

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

傑出のブラームス

Brahms, the Grandeur

高目

ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 Op.102
交響曲第1番 ハ短調 Op.68

BRAHMS: Double Concerto for Violin and Cello in a minor, Op.102
Symphony No.1 in c minor, Op.68



指揮
秋山和慶

© Tokyo Symphony Orchestra

ヴァイオリン
成田達輝

*第5回東京音楽コンクール
弦楽部門第1位及び聴衆賞
*1st prize and Audience Award
of String section at the 5th
Tokyo Music Competition
©Marco Dorigatti



NARITA Tatsuki, Violin

AKIYAMA Kazuyoshi, Conductor

SASANUMA Tatsuki, Cello

チェロ
笹沼樹

*第12回弦楽部門第2位
*2nd prize of String section at the
12th Tokyo Music Competition
©Tara Tarantale



管弦楽
東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

2022
7.29 (Fri) 19:00開演 (18:15開場)
19:00 Start (18:15 Open)

S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円

※各種割引あり

一般発売：4月23日(土)

東京文化会館メンバーズWEB先行発売：4月16日(土)～21日(木)

東京文化会館 大ホール Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協力：公益財団法人東京都交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：W&A 三井物産 住友グループ
東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫 株式会社ブルボン



公演詳細はこちら

傑出のブラームス

「ブラームスの音楽は深い包容力があり、何度振っても新たな喜びがある。」

そう語るマエストロ秋山と東京音楽コンクールが見出した2人のソリストによる王道のブラームス。



指揮：秋山和慶

AKIYAMA Kazuyoshi, Conductor

1941年生まれ。音楽英雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののも同団の音楽監督・常任指揮者を40年間におたり務める。その間、アメリカ音楽監督、パンクパー音楽監督(現在社団指揮者)、シラキウス音楽監督などを歴任。また、ニューヨーク・フィル、ガストン管、クリヴランド管、シカゴ管、ケルン管、ベルリン管、北ドイツ管、スイス・ロマン管など世界の一流オーケストラに客演している。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞、京都音楽大賞などを受賞。2001年紫綬章、2011年旭日章を受章。2014年度文化功労者に選出。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニー管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団桂冠指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、滝沢学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都国立芸術大学客員教授を務めている。

ヴァイオリン：成田達輝

NARITA Tsubaki, Violin

*第5回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞

1992年生まれ。札幌で3歳よりヴァイオリンを始め、2010年ロームミュージックファンデーション奨学生に選ばれる。ロン・ディオール国際コンクール(2010)、エリザベト二世国際音楽コンクール(2012)、仙台国際音楽コンクール(2013)でそれぞれ第2位受賞。これまでに、ペトル・デュルルビテル、オーギュスタン・デュメイ、ピエトリ・イギキニンなど著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演している。現代の作曲家とのコラボレーションも積極的に進んでおり、特に清井純治とは関係が深く、ヴァイオリンとピアノのためのCHASMAを委嘱したほか、サントリー芸術財団サフェスティバルで成田が演奏した清井純治作曲のヴァイオリン協奏曲「G線上」では芥川作曲を受賞した。2017年11月には一編曲作曲のヴァイオリンとチェロのための二重奏協奏曲を世界初演(チェロ：堤剛)。海外での演奏活動も積極的に行っており、2018年8月と2019年2月には韓国平昌で行われた音楽祭に参加し、ソ・ヨムル、スヴェトリ・ルセフらと共演。使用楽器は、アントニオ・ストラヴィヴァリ黄金期の「Arline」1711年製。(次回コレクションより貸出)

チェロ：笹沼 樹

SASANUMA Tatsuki, Cello

*第12回弦楽部門第2位

2022年第20回国際音楽英雄モリッパ全賞受賞、ARDミューゼン国際コンクール弦楽四重奏部門第3位、ニューヨークのYoung Concert Artists International Auditionで第1位。第22回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソロでは東京音楽コンクール第2位、日本音楽コンクール入賞、室内楽者としても横濱国際、ルーマニア国際、ザルツブルク・モーツァルト国際などのコンクールで優勝。

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了。並びに学習院大学文学部卒業。同校で2017年6月に天皇皇后両陛下をお迎えしての天皇宮内庁礼拝堂リサイタルシリーズが毎年開催されている。桐朋学園大学大学院修了。NHK交響楽団アカデミー生。2019年11月にはデビューCD『後援の言葉』(日本コロムビア レコード芸術特選盤)をリリース。大きな話題となる。V.A.マテラ、古川美生、堤剛の各名に共演。これまでにアルゲリッス、マイスキ、ヴェンゲロフ、ギトリスらと共演。また新日本フィル等のオーケストラと共演。カルテット・アマビエ、ラウラ・チェ・弦楽4重奏団のメンバー。使用楽器は1771年製 C.F. Landoll(初次コレクション)。

管弦楽：東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称：都響)。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ゲルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリア・フィンバルが桂冠指揮者を務めている。定期演奏会を中心に、都内小中学生のための音楽鑑賞教室(50人以上/年)、青少年への音楽者として横濱国際、ルーマニア国際、ザルツブルク・モーツァルト国際などの公演を、2018年からは、誰もが音楽を楽しむを体感・表現できる「サダ音楽祭」を開催するなど、多彩な活動を展開。「首都東京の音楽大使」たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。2015年11月には大野和士の指揮でヨリス・パッワー一行い、各地で熱烈な喝采を浴びた。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、オリンピック賛歌の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。

公式WEBサイト <http://www.tmso.or.jp/>

《料金》

S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円

25歳以下：S席3,850円 A席2,750円 B席1,650円

65歳以上(100歳限定)：S席6,930円

ハンディキャップ(分室1名まで同料金)：S席6,160円

※団体割引(S席/10名以上)あり、詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

一般発売：4月23日(土)

東京文化会館メンバーズWEB先行発売：

4月16日(土)～21日(木)

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。

※予めご了承の上ご購入ください。

※最前列は別売です。

※発売日はは全部を販売します。

《チケットのお申込み》

東京文化会館チケットサービス……………03-5685-0650 t-bunka.jp

都響ガイド……………0570-056-057 tmso.or.jp(土日祝日はwebのみ受付)

チケットぴあ……………T pia.jp

イープラス……………eplus.jp/t-bunka/

※各劇場は東京文化会館チケットサービスのみに取扱い、要確認。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます予めご了承ください。

※未成年者の入場はご遠慮ください。

※児童サービス(親子約・有料・定員あり/722(金)17時開始)があります。イベント券/ワザード：0120-788-222

※東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

お問合せ：東京文化会館 事業係

03-3828-2111(代表)

t-bunka.jp

Twitter: @tmso_official

●市上野野台公園より徒歩1分

●東京メトロ有楽町線・日比谷線・上野駅より徒歩5分

●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分



新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお便りをお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

t-bunka.jp/Info/5673/

