

2019-2020 Season

Subscription Concert  
A Series  
B Series  
C Series

Promenade Concert

TMSO Special

東京都交響楽団 2019年度楽季プログラム

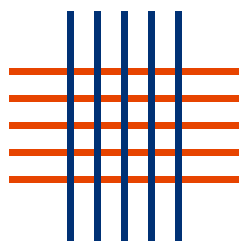
—速報版(2018年10月現在)—

# SEASONS PROGR AM

Philipp von STEINAECKER, Marc MINKOWSKI, KAWASE Kentaro, Leoš SVÁROVSKÝ, Martyn BRABINS, François-Xavier ROTH

ONO Kazushi, Alan GILBERT, KOIZUMI Kazuhito, Elisha INBAL, Andrew LITTON, Alejo PÉREZ, Krzysztof PENDERECKI

# 2020



都響  
音楽監督 大野和士

Tokyo  
Metropolitan  
Symphony  
Orchestra

# S

## —2019年度楽季プログラムについて

東京都交響楽団 音楽監督 大野和士

私の音楽監督としての5シーズン目のプログラムには、作曲家の最後の作品、最晩年の作品が揃いました。

都響と深く結びついているマーラーという作曲家は未来の音楽の預言者でもありました。それでは彼以降、どのような新しい音楽的地平が広がっていったかを様々な形で皆様にご紹介することが私の目指す方向の一つでした。

2019年度楽季はその点で、2020年オリンピックイヤーに向けたひとつのメルクマールともいえる総括的な意味を持つことになるでしょう。

4月の定期演奏会で演奏される《交響的舞曲》はラフマニノフ最後の作品。アメリカに渡って作曲家として苦労を重ねた彼の“白鳥の歌”とも言えるこの作品は、ラフマニノフ特有の叙情と不気味で瞬時にして姿を変える舞曲とが交差する、彼の行き着いたモダニズムが特徴です。

シベリウスの第6番は、最後の管弦楽作品《タピオラ》の3年前に書かれた大変ユニークな曲。ドリア調という教会旋法がどこか懐かしい趣を与え、絶えず音が漂流し、リズムがなくなるような不思議な印象を引き起こす作品。ほぼマーラーと同時代人であるシベリウスは、枯淡の境地を開いた人でした。

9月の定期では、ベルク最後の完成作であるヴァイオリン協奏曲と、ブルックナー最後の交響曲第9番をお届けします。ベルクは言うまでもなくマーラーの熱烈な信奉者であり、マーラーはブルックナーの弟子でありました(マーラー自身はブルックナーを同志と呼んでいたようですが)。

ベルクの作品も、未完のまま3楽章で終わるブルックナーの作品も辞世の句のような趣がありますが、いずれも天上的な清澄さをたたえ聴くものを遥かなる世界に誘います。

2020年3月の定期では、ショスタコーヴィチの第10番をとりあげま

すが、第3楽章ホルン・ソロはマーラー《大地の歌》冒頭と近似性があります。またブリテン《春の交響曲》のフィナーレは、中世のカノン「夏がやってきた」に基づくものですが、これはマーラーの第3交響曲(初演時の第1楽章は「夏が行進してくる」と題されていた)との関連があります。

そして何と言っても定期演奏会の中心となるイベントは、プログラムを燦然と飾る3曲のブルックナーの交響曲。アラン・ギルバート指揮で第4番《ロマンティック》、小泉和裕指揮で第7番、そして第9番。遙けき空間へこだまする響きとその後に来たる静寂を都響のサウンドでお楽しみいただけたら幸いです。

私たちのマエストロ、エリアフ・インバルは、ショスタコーヴィチの第11番《1905年》、第12番《1917年》を精力的に指揮。またしても名演が繰り広げられることでしょう。

ギルバート指揮のマーラー第6番《悲劇的》、フランソワ＝グザヴィエ・ロト指揮の《ダフニスとクロエ》全曲、マルク・ミンコフスキ指揮の《悲愴》など、聴き逃せないプログラムが並び、ソリストには、ピアノのニコライ・ルガンスキー、アンナ・ヴィツカヤ、ホアキン・アチュカロ、ヴァイオリンの庄司紗矢香、ヴェロニカ・エーベルレ、ヨゼフ・シュパチェク、矢部達哉、チェロの宮田大、エドガー・モロー、トロンボーンのリョルゲン・ファン・ライエンを迎えて花を添えます。

またプロムナードコンサートでは、「五大陸音楽めぐり」と題して、様々な国の素晴らしい名曲の数々をアンドリュー・リットン、川瀬賢太郎、インバル、小泉和裕、私の指揮で。そして、三浦文彰、吉野直子、サスキア・ジョルジーニ、柳原佑介のソロで大いにお楽しみいただきたいと思っております。



Message

2019-2020

Subscription Concert A series

定期演奏会 A シリーズ

東京文化会館 (上野)

19:00開演 (全8回)

2019 5.28 [火] (第878回) 指揮/アンドリュウ・リットン

2019 7.16 [火] (第881回) 指揮/小泉和裕

2019 9.3 [火] (第884回) 指揮/大野和士

2019 10.7 [月] (第888回) 指揮/マルク・ミンコフスキ

2019 11.11 [月] (第890回) 指揮/エアフ・インバル

2019 12.9 [月] (第893回) 指揮/アラン・ギルバート

2020 2.3 [月] (第896回) 指揮/フランソワ=グザヴィエ・ロト

2020 3.9 [月] (第898回) 指揮/大野和士

Subscription Concert B series

定期演奏会 B シリーズ

サントリーホール (六本木一丁目/溜池山王)

19:00開演 (全8回)

2019 4.26 [金] (第877回) 指揮/大野和士

2019 6.25 [火] (第880回) 指揮/クシシュトフ・ペンドレツキ

2019 7.25 [木] (第883回) 指揮/アラン・ギルバート

2019 9.4 [水] (第885回) 指揮/大野和士

2019 10.16 [水] (第889回) 指揮/小泉和裕

2019 12.16 [月] (第894回) 指揮/アラン・ギルバート

2020 1.16 [木] (第895回) 指揮/マーティン・ブラビンズ

2020 3.4 [水] (第897回) 指揮/大野和士

Subscription Concert C series

定期演奏会 C シリーズ

東京芸術劇場 コンサートホール (池袋)

14:00開演 (全8回)

2019 4.20 [土] (第876回) 指揮/大野和士

2019 6.8 [土] (第879回) 指揮/アレホ・ペレス

2019 7.24 [水] 平日昼 (第882回) 指揮/アラン・ギルバート

2019 9.8 [日] (第886回) 指揮/大野和士

2019 10.2 [水] 平日昼 (第887回) 指揮/フィリップ・フォン・シュタイネッカー

2019 11.16 [土] (第891回) 指揮/エアフ・インバル

2019 12.8 [日] (第892回) 指揮/アラン・ギルバート

2020 3.27 [金] 平日昼 (第899回) 指揮/小泉和裕

Promenade Concert

プロムナード コンサート

サントリーホール (六本木一丁目/溜池山王)

14:00開演 (全5回)

2019 6.2 [日] (No. 382) 【五大陸音楽めぐり①】

2019 10.20 [日] (No. 383) 【五大陸音楽めぐり②】

2019 11.23 [土・祝] (No. 384) 【五大陸音楽めぐり③】

2020 2.8 [土] (No. 385) 【五大陸音楽めぐり④】

2020 3.22 [日] (No. 386) 【五大陸音楽めぐり⑤】

都響スペシャル TMSO Special 2019 12.14 [土] 14:00開演

※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。※演奏会中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。 ※未就学児入場不可。

# 4つのシリーズから選ぶ、都響会員券

東京都交響楽団では、会場・曜日・時間帯の異なる4つのシリーズ公演をお楽しみいただくため、シリーズの全公演を同じお席でご鑑賞いただける、お得な“会員券”をご用意しています。お好みのシリーズをあなただけの指定席でお聴きいただけ、うれしい会員特典も。4月からの新シーズンを都響会員券でさらに充実した1年としませませんか。

## 定期演奏会 A シリーズ

19時開演 全8回 東京文化会館（上野）

Subscription

Conductors:  
ONO Kazushi  
Alan GILBERT  
KOIZUMI Kazuhiro  
Eliahu INBAL  
Andrew LITTON  
Marc MINKOWSKI  
François-Xavier ROTH

at Tokyo Bunka Kaikan

### 文化の杜・上野で味わうオーケストラの醍醐味

上野公園の一角に位置する音楽・舞台芸術の殿堂「東京文化会館」は、故前川國男氏設計の代表的なモダニズム建築としても知られる東京を代表するコンサートホール。都響創立以来の定期演奏会会場でもある名ホールで、都響指揮者陣を中心とした聴きごたえのあるシンフォニー・プログラムをお届けします。

## 定期演奏会 B シリーズ

19時開演 全8回 サントリーホール（六本木一丁目／溜池山王）

Subscription

Conductors:  
ONO Kazushi  
Alan GILBERT  
KOIZUMI Kazuhiro  
Krzysztof PENDERECKI  
Martyn BRABBINS

at Suntory Hall

### 都会の喧騒を忘れ、音楽に耳を傾けるひととき

世界的な名声を誇る「サントリーホール」で、感度の高い音楽に触れる心地良さを体験するシリーズ。ステージを客席が取り囲む構造は、演奏家と聴衆が一体となり、臨場感あふれる音楽体験を共有できるようにされたもの。指揮者陣の個性が生きる、チャレンジングで変化に富んだプログラムを展開します。

## 定期演奏会 C シリーズ

14時開演 全8回 東京芸術劇場コンサートホール（池袋）

Subscription

Conductors:  
ONO Kazushi  
Alan GILBERT  
KOIZUMI Kazuhiro  
Eliahu INBAL  
Alejo PÉREZ  
Philipp Von STEINAECKER

at Tokyo Metropolitan Theatre

### ゆとりに満ちた午後を愉しむ

平日と休日を織り交ぜた日程で、ゆとりのある午後の時間を過ごしていただけるシリーズ。感動に浸りながらゆったりと帰路につけるのはマチネの公演ならではの。池袋駅直結の立地の良さが魅力の東京芸術劇場で、週末や夜の演奏会に出掛けにくいという方も本格的なシンフォニーコンサートをお楽しみいただけます。

## プロムナードコンサート

14時開演 全5回 サントリーホール（六本木一丁目／溜池山王）

Promenade

Conductors:  
ONO Kazushi  
KOIZUMI Kazuhiro  
Eliahu INBAL  
Andrew LITTON  
KAWASE Kentaro

at Suntory Hall

### 休日に彩りを添える名曲シリーズ

休日の午後、サントリーホールでおなじみの名曲や親しみやすい音楽とともに過ごしていただく、いわば“名曲の散歩道”。オーケストラの定番曲を中心に、魅力的なソリストたちによる協奏曲の名作がステージを彩る人気のシリーズです。2019-20 Seasonは《五大陸音楽めぐり》と題して、ヴァリエティ豊かなプログラムをお届けします。

Concert A Series

いつもの

Concert B Series

席で聴く、

Concert C Series

今日も新しい

Concert Promenade

音楽に出会う。

	S	A	B	C	Ex
定期 A シリーズ会員 【全8回】	定期会員 ¥36,650	¥31,500	¥26,650	¥21,500	¥19,200
	U25 会員 ¥18,300	¥15,550	¥13,150	¥10,750	—

【U25】25歳以下・1994年4月1日以降にお生まれの方（2019年度公演の場合）

	S	A	B	C	P*
定期 B シリーズ会員 【全8回】	定期会員 ¥38,200	¥33,150	¥28,150	¥23,150	¥19,600
	U25 会員 ¥19,050	¥16,450	¥13,900	¥11,500	—

\*2020年3月公演を除く全7回

	S	A	B	C	Ex
定期 C シリーズ会員 【全8回】	定期会員 ¥35,650	¥30,600	¥25,650	¥20,600	¥20,000
	U25 会員 ¥17,750	¥15,100	¥12,700	¥10,300	—

	S	A	B	P
プロムナードメンバーズ 【全5回】	メンバーズ ¥22,950	¥19,350	¥15,950	¥15,900
	U25 メンバーズ ¥16,400	¥13,900	¥11,400	—

#### 都響会員券のご案内

#### ● お好みのシリーズをあなただけの指定席で

シリーズを通してお聴きいただくことで、音楽をより身近に感じていただけることでしょう。年間を通じて同じ座席でお楽しみいただけ、お気に入りの席は翌年度へ継続可能です。チケットも一度にお届けいたしますので、都度お申込みいただく手間もございません。

#### ● お得なプライスでコンサートライフを

都響主催4シリーズのチケットは、シリーズ全公演を含む“会員券”としてお求めいただくのが最もお得。お手頃にコンサートを楽しまたい方におすすめの選択肢です。  
◇定期 A・B・C 会員：1 回券定価より約37%OFF ◇プロムナードメンバーズ：1 回券定価より約30%OFF ※Ex・P席は上記割引率とは異なります。

#### ● 日程振替サービス

会員券でお持ちのチケットのうち、都合のつかない公演を発売中の他の公演に振り替えるサービスです。振替先は1回券発売中のシリーズ公演（定期演奏会 A・B・C / プロムナードコンサート）からお選びいただけます。（各公演30席限定）

#### ● 会員先行発売・会員割引サービス

都響主催公演の1回券を一般発売に先駆けてお求めいただけます。会員割引（10%OFF、一部対象外）がご利用いただけるため、良いお席をお得に確保することができます。※会員割引はその他割引との併用不可

○会員券1セットにつき、定期 A・B・C 会員は2回まで、プロムナードメンバーズは1回まで振替可能。  
○ご利用には振替先および振替元の公演の前営業日までにお申込みが必要です。※WEBからのお申込みの場合も前営業日の営業時間終了時がお申込み期限となります。○振替によりチケット価格が高くなる場合は、差額をお支払いいただきます。○振替先の公演が間近な場合や差額精算が必要な場合は当日会場でのお渡しとなります。