

展覧会のチケットで



伊藤若冲《紫陽花双鶏図》絹本着色 一軸 139.4×85.1cm 江戸時代中期(18世紀)  
米国・エツコ&ジョー・プライスカレクション

音楽会にご招待!

時代でつながる

絵画と音楽

# 奇想の系譜展

江戸絵画 ミラクルワールド



小川典子と都響メンバーによるアンサンブル

ハイドン/弦楽四重奏曲 第62番ハ長調《皇帝》op.76 No.3, Hob.III:77

シューマン/ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44 ほか

※出演、曲目等に変更の場合がございますのでご了承ください。

# ART

meets

# MUSIC



2019 / 28  
THU

東京文化会館 | 小ホール |

11:00開演(12:00終演予定/10:30開場)

主催:東京都美術館、東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、公益財団法人東京都交響楽団  
お問い合わせ:東京都美術館 音楽会担当 TEL:03-3823-6921(代表) 奇想の系譜展 公式サイト <https://kisou2019.jp>

TokyoTokyo  
FESTIVAL

# ART meets MUSIC 展覧会も! 音楽会も! 楽しむスペシャル企画

東京都美術館×東京文化会館×東京都交響楽団が連携し、東京都美術館で開催する指定の展覧会観覧券(半券可)をお持ちの方を対象に、東京都交響楽団メンバーによる音楽会に無料でご招待します! 会場は美術館から歩いて数分の東京文化会館です。第4回の最終回は「奇想の系譜展 江戸絵画ミラクルワールド」。ご希望の方はこの展覧会の観覧券(半券可)を、東京都美術館のインフォメーション(ロビー階)までお持ちください。入場整理券を差し上げます。

東京都美術館ホームページ <https://www.tobikan.jp>

## 第4回(最終回)

# ART meets MUSIC

奇想の系譜展  
江戸絵画ミラクルワールド



小川典子と  
都響メンバーによる音楽会  
@東京文化会館

本展は、1970年に刊行された美術史家・辻惟雄による「奇想の系譜」に基づく、江戸時代の「奇想の絵画」の決定版です。岩佐又兵衛、狩野山雪、伊藤若冲、曾我蕭白、長沢芦雪、歌川国芳に、白隠慧鶴、鈴木其一を加えた8人の代表作を一堂に会し、重要文化財を多数含む展示を予定しています。豊かな想像力、奇想天外な発想にみちた江戸絵画の魅力を紹介。現代の目を通した新しい「奇想の系譜」を発信します。

会期 | 2019年2月9日(土)~4月7日(日)  
会場 | 東京都美術館 企画展示室  
開室時間 | 9:30~17:30(入室は閉室の30分前まで)  
夜間開室 | 金曜日、3月23日(木)、30日(土)、4月6日(土)は9:30~20:00(入室は閉室の30分前まで)  
休室日 | 月曜日、2月12日(火)  
※ただし、2月11日(月・祝)、4月1日(月)は開室  
観覧料 | 当日券:一般 1,600円/大学生・専門学校生 1,300円  
高校生 800円/65歳以上 1,000円

主催 | 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、日本経済新聞社、NHK、NHKプロモーション  
※中学生以下は無料  
※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料  
※いずれも証明できるものをご持参ください

2月20日(水)、3月20日(水)はシルバーデーにより、65歳以上の方は無料。そのため混雑が予想されます。



「小川典子と都響メンバーによるアンサンブル」

開催日時 | 2019年2月28日(木)11:00開演(12:00終演予定/10:30開場)



ピアノ/小川典子 ©武藤章

ピアノ  
小川典子

※写真下・左から

第1 ヴァイオリン

渡邊ゆづき(都響 副首席奏者)

第2 ヴァイオリン

双紙正哉(都響 首席奏者)

ヴィオラ

樋口雅世

チェロ

古川展生(都響 首席奏者)



○未就学児入場不可。○客席内での飲食はできませんのでご了承ください。

## 入場整理券入手方法(2/9~配布)



東京都美術館「奇想の系譜展 江戸絵画ミラクルワールド」の観覧券(半券可)を東京都美術館インフォメーション(ロビー階)でご提示ください。音楽会の入場整理券をお渡しいたします。  
※定員になり次第、入場整理券の配布を終了いたします。  
※入場整理券はお1人様1枚必要です。



東京都美術館  
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM