

東京都交響楽団 2020年度楽季プログラム

速報版(2019年10月現在)

SEASON PROGRAMS 2020-2021

セレブレーション2020ー祈りの音楽・希望の音楽
～都響創立55周年/戦後75年/ベートーヴェン生誕250年～

Conductors
Kazushi ONO
Alan GILBERT
Kazuhiro KOIZUMI
Eliahu INBAL
Klaus MÄKELÄ
Kazuki YAMADA
Daniele RUSTIONI
Thomas DAUSGAARD
Osmo VÄNSKÄ
Jakub HRŮŠA
Sascha GOETZEL
Tadaaki OTAKA
Masato SUZUKI
Jun MÄRKEL

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL

2020年度楽季プログラムについて

東京都交響楽団 音楽監督 大野和士

東京都交響楽団（都響）の会員の皆様、日頃より都響をサポートしてくださる皆様。

ここに新しく、2020年のラインナップをご紹介できるのを心より喜んでおります。

2020年は、都響の創立55周年であるとともに、戦後75年、ベートーヴェン生誕250年、そして何より2度目の東京オリンピック・パラリンピック開催という記念すべきイベントが次から次へと並ぶ1年です。この機会を捉えたシーズンとして、プログラム全体に「セレブレーション2020－祈りの音楽・希望の音楽」というテーマを設けました。

私、音楽監督によるメンデルスゾーン交響曲第2番《讃歌》、同じくマーラーの交響曲第2番《復活》、東京オリンピック・パラリンピックに想いを寄せたターネジ委嘱作品の世界初演をはじめ、首席客演指揮者アラン・ギルバートによるモーツァルト三大交響曲などが「祝祭」を響かせる一方、終身名誉指揮者小泉和裕によるオネゲル《典礼風》、桂冠指揮者エリアフ・インバルによる《バービー・ヤール》をはじめ、定期初登場の山田和樹による三善晃「反戦三部作」などが深い「祈り」を表現。また、未来への「希望」という意味を込め、ニールセン《不滅》やエルガーとブラームスの第1交響曲といった作品はもちろん、3シーズンぶりに登場するヤクブ・フルシャ、2018年に都響で日本デビューを飾ったクラス・マケラら、次代を担う才能たちとの共演も数多く組まれています。

さらに、各シリーズを横断しながら、7人の指揮者のもとベートーヴェンの交響曲全9曲を演奏するという試みは、それらを聴き比べるという興味も尽きないことかと思います。

いくつものアニヴァーサリーが会う2020年、都響にとっても記念すべき年、ひいてはそれを機に選りすぐった音楽を皆様にお届けし、音楽の素晴らしさを心から楽しんでいただければこれに勝る喜びはございません。

Subscription Concert A series

定期演奏会
Aシリーズ

東京文化会館
(上野)

19:00 開演
(全8回)

2020 4.21 [火] ＜第902回＞	2020 5.8 [金] ＜第903回＞	2020 7.20 [月] ＜第905回＞	2020 11.11 [水] ＜第911回＞	2020 12.17 [木] ＜第915回＞	2021 1.12 [火] ＜第916回＞	2021 2.22 [月] ＜第920回＞	2021 3.25 [木] ＜第923回＞
指揮／クラウス・マケラ ●シベリウス：交響詩《春の歌》op.16 ●シベリウス：交響詩《フィンランディア》op.26 ●ショスタコーヴィチ：交響曲第7番 へ長調 op.60 《レニングラード》 ※4/20定期 C と同プログラム	指揮／山田和樹 合唱／東京混声合唱団*、武蔵野音楽大学* 児童合唱／東京少年少女合唱隊** 【三善晃の「反戦三部作」】 ●三善 晃：レクイエム (1971) * ●三善 晃：詩篇 (1979) ** ●三善 晃：響紋 (1984) **	指揮／大野和士 三味線／本條秀慈郎 ●ターネジ：タイム・フライズ (Time Flies) 【都響・BBC響・NDRエルプフル共同委嘱作品/世界初演】 ●藤倉 大：三味線協奏曲 (2019) ほか	指揮／オスモ・ヴァンスカ ヴァイオリン／アリーナ・ポゴストキーナ ●シベリウス：《カレリア》序曲 op.10 ●シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 ●シベリウス：交響曲第3番 へ長調 op.52	指揮／小泉和裕 ピアノ／ゲルハルト・オピッツ 【ベートーヴェン生誕250年記念・交響曲全曲シリーズ】 ●ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15 ●ベートーヴェン：交響曲第5番 へ短調 op.67 《運命》	指揮／エリアフ・インバル バリトン／アレクセイ・ゼレンコフ 男声合唱／ヘルシンキ大学男声合唱団 (YL) ●バルトーク：《中国の不思議な役人》組曲 Sz.73 ●ショスタコーヴィチ：交響曲第13番 op.113 《バービー・ヤール》 ※1/13定期 B と同プログラム	指揮／大野和士 ソプラノ／中村恵理 メゾソプラノ／藤村実穂子 合唱／新国立劇場合唱団 ●マラー：交響曲第2番 へ短調 《復活》 ※2/20定期 B と同プログラム	指揮／準・メルクル ●細川俊夫：オーケストラのための《満》 (2019) ●ドビュッシー：交響組曲《春》 ●ブラームス：交響曲第1番 へ短調 op.68
 © Yoshinori Tsuru	 © Yoshinori Tsuru	 © Herbie Yamaguchi	 © Joel Larson	 © RYUN MALY	 © Rikmaru Hotta	 © Herbie Yamaguchi	 © Christiane Hörne
S ¥6,600 A ¥5,600 B ¥4,600 C ¥3,600 Ex ¥2,300	S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 Ex ¥3,000	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,200	S ¥6,600 A ¥5,600 B ¥4,600 C ¥3,600 Ex ¥2,300	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,200	S ¥8,500 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500 Ex ¥3,800	S ¥8,500 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500 Ex ¥3,800	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,200

Subscription Concert B series

定期演奏会
Bシリーズ

サントリーホール
(六本木一丁目／溜池山王)

19:00 開演
(全8回)

2020 4.3 [金] ＜第900回＞	2020 7.31 [金] ＜第907回＞	2020 9.16 [水] ＜第908回＞	2020 10.12 [月] ＜第910回＞	2020 12.10 [木] ＜第914回＞	2021 1.13 [水] ＜第917回＞	2021 2.20 [土] ＜第919回＞	2021 3.15 [月] ＜第922回＞
指揮／大野和士 ピアノ／藤田真央 ソプラノ／砂川涼子 メゾソプラノ／山下裕賀 テノール／宮里直樹 合唱／二期会合唱団 ●シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 ●メンデルスゾーン：交響曲第2番 変ロ長調 op.52 《讃歌》	指揮／アラン・ギルバート ●モーツァルト：交響曲第39番 変ホ長調 K.543 ●モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K.550 ●モーツァルト：交響曲第41番 へ長調 K.551 《ジュピター》 ※7/30定期 C と同プログラム	指揮／大野和士 ヴァイオリン／矢部達哉 チェロ／宮田 大 ピアノ／小山実雅恵 【ベートーヴェン生誕250年記念・交響曲全曲シリーズ】 【矢部達哉・都響コンサートマスター・30周年記念】 ●ベートーヴェン：ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための三重協奏曲 へ長調 op.56 ●ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55 《英雄》	指揮／小泉和裕 ●ブラームス：交響曲第3番 へ長調 op.90 ●オネゲル：交響曲第3番 《典礼風》	指揮／ヤクブ・フルシャ 【ドヴォルザーク交響詩集】 ●交響詩《水の精》op.107 ●交響詩《真昼の魔女》op.108 ●交響詩《野鳩》op.110 ●交響詩《金の紡ぎ車》op.109	指揮／エリアフ・インバル バリトン／アレクセイ・ゼレンコフ 男声合唱／ヘルシンキ大学男声合唱団 (YL) ●バルトーク：《中国の不思議な役人》組曲 Sz.73 ●ショスタコーヴィチ：交響曲第13番 op.113 《バービー・ヤール》 ※1/12定期 A と同プログラム ※本公演はPブロックを合唱席として使用いたします	指揮／大野和士 ソプラノ／中村恵理 メゾソプラノ／藤村実穂子 合唱／新国立劇場合唱団 ●マラー：交響曲第2番 へ短調 《復活》 ※2/22定期 A と同プログラム ※本公演はPブロックを合唱席として使用いたします	指揮／尾高忠明 語り／未定 ●武満 徹：系図-若い人たちのための音楽詩 (1992) ●エルガー：交響曲第1番 変イ長調 op.55
 © Herbie Yamaguchi	 © Peter Hundert	 © M Yamamoto	 © RYUN MALY	 © Petra Klapkova	 © Rikmaru Hotta	 © Herbie Yamaguchi	 © Martin Richardson
S ¥8,000 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥5,000 P ¥4,000	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 P ¥3,500	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 P ¥3,500	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 P ¥3,500	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 P ¥3,500	S ¥8,500 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500 P 設定なし	S ¥8,500 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500 P 設定なし	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 P ¥3,500

Subscription Concert C series

定期演奏会
Cシリーズ

東京芸術劇場
コンサートホール
(池袋)

14:00 開演
(全8回)

2020 4.20 [月] 平日昼 ＜第901回＞	2020 5.17 [日] ＜第904回＞	2020 7.30 [木] 平日昼 ＜第906回＞	2020 10.4 [日] ＜第909回＞	2020 11.15 [日] ＜第912回＞	2020 12.5 [土] ＜第913回＞	2021 1.19 [火] 平日昼 ＜第918回＞	2021 2.28 [日] ＜第921回＞
指揮／クラウス・マケラ ●シベリウス：交響詩《春の歌》op.16 ●シベリウス：交響詩《フィンランディア》op.26 ●ショスタコーヴィチ：交響曲第7番 へ長調 op.60 《レニングラード》 ※4/21定期 A と同プログラム	指揮／小泉和裕 【ベートーヴェン生誕250年記念・交響曲全曲シリーズ】 ●ベートーヴェン：交響曲第1番 へ長調 op.21 ●ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95 《新世界より》	指揮／アラン・ギルバート ●モーツァルト：交響曲第39番 変ホ長調 K.543 ●モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K.550 ●モーツァルト：交響曲第41番 へ長調 K.551 《ジュピター》 ※7/31定期 B と同プログラム	指揮／トーマス・ダウスゴー 【ベートーヴェン生誕250年記念・交響曲全曲シリーズ】 ●ランゴー：交響詩《スフィンクス》BVN 37 ●ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 op.60 ●ニールセン：交響曲第4番 op.29 《不滅》	指揮／オスモ・ヴァンスカ ●ハンソン：交響曲第2番 op.30 《ロマンティック》 ●ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 op.27	指揮／ヤクブ・フルシャ ヴァイオリン／五明佳廉 ●ヤナーチェク：歌劇《死者の家から》前奏曲 ●ブリテン：ヴァイオリン協奏曲 op.15 ●チャイコフスキー：交響曲第6番 ロ短調 op.74 《悲愴》	指揮／エリアフ・インバル 【ベートーヴェン生誕250年記念・交響曲全曲シリーズ】 ●ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68《田園》 ●ベートーヴェン：交響曲第7番 へ長調 op.92	指揮／大野和士 ピアノ／ジャン＝エフラム・バヴゼ ●サン＝サーンス：交響詩《死の舞踏》op.40 ●バルトーク：ピアノ協奏曲第1番 Sz.83 ●コダーイ：ガランタ舞曲 ●ヤナーチェク：狂詩曲《タラス・ブーリバ》
 © Yoshinori Tsuru	 © Fumaki Fujimoto	 © Peter Hundert	 © Joel Larson	 © Joel Larson	 © Petra Klapkova	 © Rikmaru Hotta	 © Herbie Yamaguchi
S ¥6,600 A ¥5,600 B ¥4,600 C ¥3,600 Ex ¥2,600	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,500	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,500	S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 Ex ¥3,000	S ¥6,600 A ¥5,600 B ¥4,600 C ¥3,600 Ex ¥2,600	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,500	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,500	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,500

Promenade Concert

プロムナード
コンサート

サントリーホール
(六本木一丁目／溜池山王)

14:00 開演
(全5回)

2020 7.12 [日] ＜No.387＞	2020 9.12 [土] ＜No.388＞	2020 11.23 [月・祝] ＜No.389＞	2021 2.11 [木・祝] ＜No.390＞	2021 3.20 [土・祝] ＜No.391＞
指揮／ダニエーレ・ルスティオーニ 【ベートーヴェン生誕250年記念・交響曲全曲シリーズ】 ●ヴェルディ：歌劇『シチリア島の夕べの祈り』序曲 ●ベートーヴェン：交響曲第2番 二長調 op.36 ●レスピーギ：交響詩《ローマの祭》	指揮／大野和士 クラリネット／三界秀実 ヴィオラ／鈴木 学 ●モーツァルト：交響曲第36番 へ長調 K.425《リンツ》 ●ブルッフ：クラリネットとヴィオラのための二重協奏曲 ホ短調 op.88【ブルッフ没後100年記念】 ●R.シュトラウス：交響詩《ツァラトゥストラはかく語りき》op.30	指揮／小泉和裕 ヴァイオリン／ベンジャミン・ペイルマン ●グリンカ：歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲 ●チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 ●チャイコフスキー：交響曲第2番 へ短調 op.17 《小ロシア》	指揮／サッシヤ・ゲッツェル ヴァイオリン／ネマニヤ・ラドゥロヴィチ 【ベートーヴェン生誕250年記念・交響曲全曲シリーズ】 ●ベートーヴェン：ヴェリントンの勝利（戦争交響曲）op.91 ●ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 ●ベートーヴェン：交響曲第8番 へ長調 op.93	指揮／鈴木優人 ピアノ／阪田知樹 ●ラヴェル：組曲《マ・メール・ロワ》 ●ブランク：ピアノ協奏曲 ●ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲《展覧会の絵》
 © Davide Cerati	 © Herbie Yamaguchi	 © C.ダニエーレ	 © Ozge Bakici	 © Marco Borggreve
S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000 P ¥2,500	S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 P ¥3,500	S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 P ¥3,500	S ¥6,500 A ¥5,500 B ¥4,500 P ¥3,200	S ¥6,500 A ¥5,500 B ¥4,500 P ¥3,200

2019年10月8日現在 ※やむを得ない事情により、出演者、曲目などが変更になる場合がございます。※演奏会中止の場合を除き、払戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。※未就学児入場不可。

1.12 [火] ＜第916回＞ 指揮／エアフ・インバル ソプラノ／アレクセイ・ゼレンコフ 合唱／ヘルシンキ大学男声合唱団 (YL) パートーク：《中国の不思議な役人》組曲 Sz.73 ヨスタコーヴィチ：交響曲第13番 op.113 バービー・ヤール 13定期 B と同プログラム	2.22 [月] ＜第920回＞ 指揮／大野和士 ソプラノ／中村恵理 メゾソプラノ／藤村実穂子 合唱／新国立劇場合唱団 ●マラー：交響曲第2番 ハ短調《復活》 ※2/20定期 B と同プログラム	3.25 [木] ＜第923回＞ 指揮／準・メルクル ●細川俊夫：オーケストラのための《満》(1919) ●ドビュッシー：交響組曲《春》 ●ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 op.68
  © Rikmaru Hotta	  © Herbert Yamaguchi	 © Christiane
S ¥5,500 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500 Ex ¥3,800	S ¥8,500 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500 Ex ¥3,800	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,800

1.13 [水] ＜第917回＞ 指揮／エアフ・インバル ソプラノ／アレクセイ・ゼレンコフ 合唱／ヘルシンキ大学男声合唱団 (YL) パートーク：《中国の不思議な役人》組曲 Sz.73 ヨスタコーヴィチ：交響曲第13番 op.113 バービー・ヤール 12定期 A と同プログラム 公演はPブロックを合唱席として使用いたします	2.20 [土] ＜第919回＞ 指揮／大野和士 ソプラノ／中村恵理 メゾソプラノ／藤村実穂子 合唱／新国立劇場合唱団 ●マラー：交響曲第2番 ハ短調《復活》 ※2/22定期 A と同プログラム ※本公演はPブロックを合唱席として使用いたします	3.15 [月] ＜第921回＞ 指揮／尾高忠明 語り／未定 ●武満 徹：系図-若い人たちのための音楽詩(1978) ●エルガー：交響曲第1番 変イ長調 op.55
  © Rikmaru Hotta	  © Herbert Yamaguchi © R&G Photography	 © Martin Richter
S ¥5,500 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500 P 設定なし	S ¥8,500 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500 P 設定なし	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 P ¥3,800

12.5 [土] ＜第913回＞ 指揮／ヤクブ・フルシヤ バイオリン／五明佳廉 リナ・ヴァイオリン協奏曲 op.15 ヤコフスキー：交響曲第6番 ロ短調 op.74《悲愴》	1.19 [火] 平日昼 ＜第918回＞ 指揮／エアフ・インバル 【ベートーヴェン生誕250年記念・交響曲全曲シリーズ】 ●ベートーヴェン：交響曲第6番 ハ長調 op.68《田園》 ●ベートーヴェン：交響曲第7番 変イ長調 op.92	2.28 [日] ＜第921回＞ 指揮／大野和士 ピアノ／ジャン＝エフラム・バウゼ ●サン＝サーンス：交響詩《死の舞踏》 op.40 ●バルトーク：ピアノ協奏曲第1番 Sz.83 ●コダーイ：ガランタ舞曲 ●ヤナーチェク：狂詩曲《タラス・ブーリバ》
  © Petra Kladova © Gabrielle Revire	 © Rikmaru Hotta	  © Herbert Yamaguchi © B. E.
S ¥5,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,500	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,500	S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,500

2020年度 1回券発売スケジュール		
2020年 4月－6月公演	一般発売 2019年 12/13 (金)	先行発売 12/6 (金)
7月－10月公演	一般発売 2020年 3/13 (金)	先行発売 3/6 (金)
11月－12月公演	一般発売 7/10 (金)	先行発売 7/3 (金)
2021年 1月－3月公演	一般発売 9/18 (金)	先行発売 9/11 (金)

2020 12.24 [木] 19:00 開演 東京芸術劇場 コンサートホール S ¥9,500 A ¥8,500 B ¥7,500 C ¥6,500 Ex ¥4,500	2020 12.25 [金] 19:00 開演 東京文化会館 S ¥9,500 A ¥8,500 B ¥7,500 C ¥6,500 Ex ¥4,500	2020 12.26 [土] 14:00 開演 サントリーホール S ¥9,500 A ¥8,500 B ¥7,500 C ¥6,500 P ¥4,500
指揮／アラン・ギルバート 独唱／未定 合唱／二期会合唱団 【ベートーヴェン生誕250年記念・交響曲全曲シリーズ】 ●ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125 《合唱付》		
 © Rikmaru Hotta		

4つのシリーズから選ぶ、都響会員券

東京都交響楽団では、会場・曜日・時間帯の異なる4つのシリーズ公演をお楽しみいただくため、シリーズの全公演を同じお席でご鑑賞いただける、お得な“会員券”をご用意しています。お好みのシリーズをあなただけの指定席でお聴きいただけ、うれしい会員特典も。4月からの新シーズンを都響会員券でさらに充実した1年としませんか。

定期演奏会 A シリーズ

19時開演 全8回 東京文化会館（上野）

文化の杜・上野で味わうオーケストラの醍醐味

上野公園の一角に位置する音楽・舞台芸術の殿堂「東京文化会館」は、故前川國男氏設計の代表的なモダニズム建築としても知られる東京を代表するコンサートホール。都響創立以来の定期演奏会会場でもある名ホールで、指揮者陣の個性が生きる、チャレンジングで変化に富んだプログラムを展開します。

定期 A シリーズ会員

[全8回]

	定期会員	U25会員
S	¥37,500	¥18,650
A	¥32,300	¥16,050
B	¥27,300	¥13,450
C	¥22,300	¥11,050
Ex	¥19,650	—

定期演奏会 B シリーズ

19時開演 全8回 サントリーホール（六本木一丁目／溜池山王）

都会の喧騒を忘れ、音楽に耳を傾けるひととき

世界的な名声を誇る「サントリーホール」で、感度の高い音楽に触れる心地良さを体験するシリーズ。ステージを客席が取り囲む構造は、演奏家と聴衆が一体となり、臨場感あふれる音楽体験を共有できるようにされたもの。都響指揮者陣を中心とした聴きごたえのあるシンフォニー・プログラムをお届けします。

定期 B シリーズ会員

[全8回]

	定期会員	U25会員
S	¥39,200	¥19,550
A	¥34,050	¥16,900
B	¥29,100	¥14,350
C	¥24,050	¥11,950
P*	¥17,200	—

*2021年1月・2月公演を除く全6回

定期演奏会 C シリーズ

14時開演 全8回 東京芸術劇場コンサートホール（池袋）

ゆとりに満ちた午後を楽しむ

平日と休日を織り交ぜた日程で、ゆとりのある午後の時間を過ごしていただけるシリーズ。感動に浸りながらゆっくりと帰路につけるのはマチネの公演ならではの。池袋駅直結の立地の良さが魅力の東京芸術劇場で、週末や夜の演奏会に出掛けにくいという方も本格的なシンフォニックコンサートをお楽しみいただけます。

定期 C シリーズ会員

[全8回]

	定期会員	U25会員
S	¥36,200	¥18,050
A	¥31,000	¥15,350
B	¥26,100	¥12,850
C	¥21,000	¥10,450
Ex	¥20,500	—

プロムナードコンサート

14時開演 全5回 サントリーホール（六本木一丁目／溜池山王）

休日に彩りを添える名曲シリーズ

休日の午後、サントリーホールでおなじみの名曲や親しみやすい音楽とともに過ごしていただく、いわば“名曲の散歩道”。オーケストラの定番曲を中心に、魅力的なソリストたちによる協奏曲の名作がステージを彩る人気のシリーズです。

プロムナードメンバーズ

[全5回]

	メンバーズ	U25メンバーズ
S	¥23,100	¥16,500
A	¥19,500	¥14,000
B	¥16,100	¥11,500
P	¥15,900	—

2020年度 都響会員券
《一般発売》
11月15日[金] 午前10時～

都響会員券のご案内

お好みのシリーズをあなただけの指定席で

シリーズを通してお聴きいただくことで、音楽をより身近に感じていただけることでしょう。年間を通じて同じ座席でお楽しみいただけ、お気に入りの席は翌年度へ継続可能です。チケットも一度にお届けいたしますので、都度お申込みいただく手間もございません。

お得なプライスでコンサートライフを

都響主催4シリーズのチケットは、シリーズ全公演を含む“会員券”としてお求めいただくのが最もお得。お手頃にコンサートを楽しみたい方におすすめの選択肢です。

定期 A・B・C 会員：1回券定価より約37%OFF

プロムナードメンバーズ：1回券定価より約30%OFF

※ Ex・P 席は上記割引率とは異なります。

日程振替サービス

会員券でお持ちのチケットのうち、都合のつかない公演を発売中の他の公演に振り替えるサービスです。振替先は1回券発売中のシリーズ公演（定期演奏会 A・B・C／プロムナードコンサート）からお選びいただけます。＜各公演80席限定＞

- 会員券1セットにつき、定期 A・B・C 会員は2回まで、プロムナードメンバーズは1回まで振替可能。
- ご利用には振替先および振替元の公演の前営業日までにのお申込みが必要です。※ WEB からの申込みの場合も前営業日の営業時間終了時がお申込み期限となります。
- 振替によりチケット価格が高くなる場合は、差額をお支払いいただきます。
- 振替先の公演が間近な場合や差額精算が必要な場合は当日会場でのお渡しとなります。

会員先行発売・会員割引サービス

都響主催公演の1回券を一般発売に先駆けてお求めいただけます。会員割引（10%OFF、一部対象外）がご利用いただけるため、良いお席をお得に確保することができます。

※ 会員割引はその他割引との併用不可。

お問合せ・お申込み

都響
ガイド

0570-056-057
(ナビダイヤル) 月～金：10-18時／土日祝休み

都響WEB
チケット

https://www.tmsso.or.jp

【U25】25歳以下：1995年4月1日以降にお生まれの方（2020年度公演の場合）