

募集パート	<u>チェロ（首席奏者） 1名</u>
応募資格	<ul style="list-style-type: none"> ・プロのオーケストラ首席奏者としての能力を有する方。 ・年齢、国籍は不問。
応募方法	<p><u>令和2年（2020年）5月15日（金）午後5時まで</u>に、履歴書（*詳細は審査内容欄参照）を都響事務局に持参するか、同日必着で郵送してください。</p> <p>※履歴書はオーディションのみに使用します。</p> <p>なお、履歴書は返却しませんので、ご了承ください。</p>
審査について	<p>① 書類審査</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 履歴書 <p>※<u>楽団所定の履歴書に写真貼付の上、師事者・音楽歴を中心に記載</u>すること。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>★履歴書は都響ホームページよりダウンロードするか、楽団事務局までご連絡ください。</p> <p>★書類審査の合否結果：<u>令和2年（2020年）6月3日（水）</u> 発送</p> <p>書類審査合格者には、第一次オーディション集合時間通知とオーケストラ・スタディを同封の上、発送します。</p> </div> <p>② 第一次オーディション（書類審査合格者に対して実施します。）</p> <p><u>令和2年（2020年）7月1日（水）</u></p> <p>【課題曲】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ハイドン／チェロ協奏曲第2番 ニ長調 Hob.VIIb-2 作品101より 第1楽章（任意のカデンツァあり） ※ヘンレ版使用のこと 2. ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104(B.191)より 第1楽章 ※版の指定なし <p>【オーケストラ・スタディ】 数曲</p>

	<p>③ 第二次オーディション （第一次オーディション合格者に対して実施します。） 第一次オーディション合格者と当楽団で調整の上、日程を設定します。 【課題曲】 1. ハイドン／チェロ協奏曲第2番 ニ長調 Hob.VIIb-2 作品101より 第1楽章（任意のカデンツァあり） ※ヘンレ版使用のこと 2. ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104(B.191)より 第1楽章 ※版の指定なし 【オーケストラ・スタディ】 数曲</p> <p>④ オーケストラ適性審査 （第二次オーディション合格者に対して実施します。） ※当楽団のオーケストラ業務に従事していただきます。（原則4ヶ月以内） ※当楽団で定めている出演者報酬をお支払いいたします。</p>
会場	②、③ 東京文化会館大リハーサル室 ④ 都響各演奏会場
結果通知	<ul style="list-style-type: none"> ・第一次オーディションの結果：<u>令和2年（2020年）7月1日（水）</u>に連絡します。 ・第二次オーディションの結果：実施日に連絡します。 ・オーケストラ適性審査の結果：審査終了後に直ちに通知します。
面接	<ul style="list-style-type: none"> ・オーケストラ適性審査合格者には面接があります。
雇用条件等	<ul style="list-style-type: none"> ・当楽団の規程による年俸制給与（3年契約、契約更新有、退職金無） その他、通勤費、楽器消耗品・維持修繕費等の支給有 ・社会保険（健康保険、厚生年金保険、雇用保険）有 ※学生その他の理由ですぐに就業できない等事情のある方は相談に応じます。
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・第一次オーディション、第二次オーディションに必要なピアノ伴奏者は受験者各自で用意してください。（海外在住、地方在住等の理由により伴奏者の用意が難しい方へは、楽団で伴奏者の手配を致します。希望される場合は下記担当者までご相談ください。） ・交通費、渡航費（宿泊費）は各自でご負担ください。
問い合わせ ・郵送先	〒110-0007 東京都台東区上野公園5-45 東京文化会館内 公益財団法人東京都交響楽団 チェロ（首席奏者）・オーディション係 担当：館岡・村田 TEL：03-3822-0728 FAX：03-3822-0729 E-mail：audition@tmso.or.jp HP：https://www.tmso.or.jp ※履歴書送付の場合は、「履歴書在中」と表記してください。 ※お問い合わせは、平日午前10時から午後5時までの間にお問い合わせいたします。 （土日祝：休み）