

募集パート	トロンボーン（2番奏者） 1名
応募資格	<ul style="list-style-type: none"> ・ プロのオーケストラ奏者としての能力を有する方。 ・ 年齢、国籍は不問。
審査について	<p>① 書類選考／録音審査</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 履歴書および録音（CD-R）による <p>★締切：2021年7月9日（金）必着</p> <p>※履歴書の記載内容については、下部「応募方法」を参照</p> <p>※録音については以下の内容を「CD-R」に収録し、提出すること</p> <p>※提出する「CD-R」は、日本国内のCDプレーヤーで再生できるものとする</p> <p>演奏順は以下のとおり。（録音審査の課題曲、オーケストラ・スタディの楽譜は各自ご準備ください。）</p> <p>【Solo 課題】※ピアノ伴奏付で収録してください（伴奏者は各自手配）。</p> <p style="text-align: center;">ダヴィッド／コンチェルティーノ 変ホ長調 op.4（ツィメルマン版）より</p> <p style="text-align: center;">1楽章（カデンツァなし）</p> <p>【オーケストラ・スタディ】</p> <ol style="list-style-type: none"> ① ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲 CからDの9小節目まで ② リヒャルト・ワーグナー／ヴァルキューレの騎行 58小節から77小節目まで ③ モーツァルト／レクイエム 二短調 より Tuba mirum <p>【録音に関する注意事項】</p> <p>※ディスク盤面に応募者の氏名を明記してください。</p> <p>※課題曲全て（solo 課題及びオーケストラ・スタディ）を1テイク且つ1つのトラックで収録してください。（同一会場、同日収録。収録後の加工編集は不可。）</p> <p>※提出前に、一般的な音楽再生プレーヤーで必ず再生確認してください。録音状態が悪い場合は失格となる場合があります。</p> <p>※CD-Rは提出日前2ヶ月以内に録音したものを送付してください。</p>

履歴書は都響ホームページよりダウンロードするか、楽団事務局までご連絡ください。

★書類選考／録音審査の可否結果：2021年7月21日（水） 発送

書類選考／録音審査合格者には、第一次オーディション集合時間通知と楽譜（オーケストラ・スタディ）を同封の上、発送します。

② **第一次オーディション** （書類選考／録音審査合格者に対して実施します。）

2021年9月28日（火）

【課題曲】

ダヴィッド／コンチェルティーノ 変ホ長調 op.4（ツィメルマン版）より
1楽章（カデンツァなし）

【オーケストラ・スタディ】 数曲（楽団指定の楽譜を使用）

③ **第二次オーディション** （第一次オーディション合格者に対して実施します。）

2021年9月29日（水）

【オーケストラ・スタディ】 数曲（楽団指定の楽譜を使用）

④ **第三次オーディション** （第二次オーディション合格者に対して実施します。）

2021年10月18日（月）

【課題曲】

ダヴィッド／コンチェルティーノ 変ホ長調 op.4（ツィメルマン版）全曲

【オーケストラ・スタディ】 数曲（楽団指定の楽譜を使用）

⑤ **オーケストラ適性審査** （第三次オーディション合格者に対して実施します。）

※当楽団のオーケストラ業務に従事していただきます。（原則4ヶ月以内）

※当楽団で定めている出演者報酬をお支払いいたします。

会場

②、③、④ 東京文化会館大リハーサル室 ⑤ 都響各演奏会場

結果通知

- ・ 第一次オーディションの結果：2021年9月28日（火）に連絡します。
- ・ 第二次オーディションの結果：2021年9月29日（水）に連絡します
- ・ 第三次オーディションの結果：2021年10月18日（月）に連絡します。
- ・ オーケストラ適性審査の結果：審査終了後に直ちに通知します。

面接

- ・ **オーケストラ適性審査合格者には面接があります。**

<p>応募方法</p>	<p><u>2021年7月9日（金）午後5時まで</u>に、写真貼付の上、師事者・音楽歴を中心に記載した楽団所定の履歴書と録音審査用のCD-Rを都響事務局に持参するか、同日必着で郵送してください。</p> <p>※ 地方からの応募等事情がある場合、第一次オーディション受験時間については相談に応じます。希望を履歴書備考欄に明記してください。</p> <p>※ 履歴書とCD-Rはオーディションのみに使用します。なお、履歴書とCD-Rは返却しませんので、ご了承ください。</p> <p>★履歴書は都響ホームページよりダウンロードするか、楽団事務局までご連絡ください。</p>
<p>雇用条件等</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 当楽団の規程による年俸制給与 (3年契約、契約更新有、退職金無) ・ その他、通勤費、楽器消耗品・維持修繕費等の支給有 ・ 社会保険（健康保険、厚生年金保険、雇用保険）有 <p>※学生その他の理由ですぐに就業できない等事情のある方は相談に応じます。</p>
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 第一次と第三次オーディションに必要なピアノ伴奏者は受験者各自で用意してください。(海外在住、地方在住等の理由により伴奏者の用意が難しい方へは、楽団で伴奏者の手配を致します。希望される場合は、必ず履歴書のピアノ伴奏者欄にその旨ご記入ください。) ・ 交通費、渡航費（宿泊費）は各自でご負担ください。
<p>問い合わせ ・ 郵送先</p>	<p>〒110-0007 東京都台東区上野公園5-45 東京文化会館内</p> <p>公益財団法人東京都交響楽団 トロンボーン(2番奏者)・オーディション係</p> <p>担当：舘岡・村田</p> <p>T E L : 03-3822-0728 F A X : 03-3822-0729</p> <p>E - m a i l : audition@tmso.or.jp H P : https://www.tmso.or.jp</p> <p>※履歴書送付の場合は、「履歴書在中」と表記してください。</p> <p>※お問い合わせは、平日午前10時から午後5時までの間をお願いいたします。 (土日祝：休み)</p>