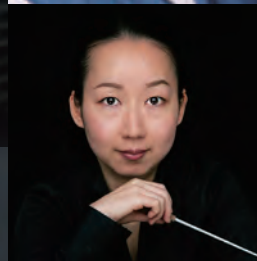
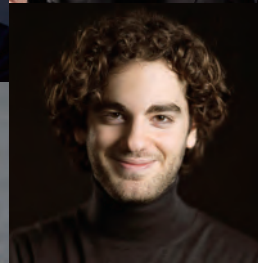




SEASON PROGRAM 2026-2027

Tokyo Metropolitan
Symphony Orchestra



2026年度からの指揮者体制について

2026年度、2027年度

芸術顧問 Artistic Advisor
大野和士 Kazushi Ono

特別客演指揮者／ミュージック・パートナー
Permanent Guest Conductor / Music Partner
アラン・ギルバート Alan Gilbert

首席客演指揮者 Principal Guest Conductor
ダニエーレ・ルスティオーニ Daniele Rustioni

アーティスト・イン・レジデンス Artist in Residence
ベッカ・クーシスト Pekka Kuusisto

終身名誉指揮者 Honorary Conductor for Life
小泉和裕 Kazuhiro Koizumi

桂冠指揮者 Conductor Laureate
エリアフ・インバル Eliahu Inbal

桂冠指揮者 Conductor Laureate
ガリー・ベルティーニ (故) Gary Bertini

永久名誉指揮者 Permanent Honorary Conductor
ジャン・フルネ (故) Jean Fournet

2028年度～

首席指揮者 Chief Conductor
ベッカ・クーシスト Pekka Kuusisto

特別客演指揮者／ミュージック・パートナー
Permanent Guest Conductor / Music Partner
アラン・ギルバート Alan Gilbert

首席客演指揮者 Principal Guest Conductor
ダニエーレ・ルスティオーニ Daniele Rustioni

終身名誉指揮者 Honorary Conductor for Life
小泉和裕 Kazuhiro Koizumi

桂冠指揮者 Conductor Laureate
エリアフ・インバル Eliahu Inbal

桂冠指揮者 Conductor Laureate
大野和士 Kazushi Ono

桂冠指揮者 Conductor Laureate
ガリー・ベルティーニ (故) Gary Bertini

永久名誉指揮者 Permanent Honorary Conductor
ジャン・フルネ (故) Jean Fournet

2026年度からの指揮者体制について

ベッカ・クーシストが2026年度からアーティスト・イン・レジデンス、
2028年度から首席指揮者に
ダニエーレ・ルスティオーニが2026年度から首席客演指揮者に
大野、ギルバート、小泉、インバルとの協働は継続

2026年度からの指揮者体制について、次のとおりお知らせいたします。

- 現音楽監督大野和士(2015年4月就任)は、2026年3月の任期満了をもって音楽監督を退任し、2026年度から2年間芸術顧問として引き続き都響指揮者陣を代表し、2028年度からは桂冠指揮者を務めます。
- 新たに、ベッカ・クーシストが、2028年4月に首席指揮者に就任します。任期は3年。
それに先立ち、2026年度から2年間、指揮者／ヴァイオリニストとしてアーティスト・イン・レジデンスを務めます。
- 現首席客演指揮者アラン・ギルバート(2018年4月就任)は、2026年度から特別客演指揮者／ミュージック・パートナーとして、任期は設けず、都響との共演関係を継続します。
※2026年はギルバート自身がサバティカル休暇を取るため都響出演はありません。
- 2026年度から、ダニエーレ・ルスティオーニが首席客演指揮者として都響指揮者陣に加わります。任期は3年。
- 小泉和裕は引き続き終身名誉指揮者(2014年4月就任)を、エリアフ・インバルは引き続き桂冠指揮者(2014年4月就任)を務めます。

反対面をご覧ください。



大野和士



ベッカ・クーシスト



アラン・ギルバート



ダニエーレ・ルスティオーニ



小泉和裕



エリアフ・インバル

Subscription Concert A series	20264.18（土） 〈第1042回〉 指揮／ピエール・デュムソー フルート／松木さや（都響首席奏者） ●ブーランク：バレエ組曲《牝鹿》 ●イペール：フルート協奏曲 ●イペール：交響組曲《寄港地》 ●ドビュッシー：交響詩《海》 SY7,500 AY6,500 BY5,500 C¥4,500 Ex¥3,200	6.13（土） 〈第1045回〉 指揮／ヴァイオリン*／ ペッカ・クーシスト 【アーティスト・イン・レジデンス就任記念】 ●オウティ・タルキアイネン：生命の激流(2023) [日本初演] ●ハイドン：交響曲第45番 嬰へ短調 Hob.I:45《告别》* ●ラウタヴァーラ：交響曲第7番《光の天使》(1995) SY7,500 AY6,500 BY5,500 C¥4,500 Ex¥3,200	7.18（土） 〈第1048回〉 指揮／スザンナ・マルッキ バス／ジョン・レリエ* メゾソプラノ／シルヴィア・ヴェレシュ* ●デュカス：歌劇『アリアースと青ひげ』第3幕への前奏曲 ●ドビュッシー：《夜想曲》より「雲」「祭」 ●バルトーク：歌劇『青ひげ公の城』Sz.48(演奏会形式)* ※7/17定期Bと同演目 SY8,000 AY7,000 BY6,000 C¥5,000 Ex¥3,500	8.8（土） 〈第1049回〉 指揮／尾高忠明 ピアノ／北村朋幹 ●三善 晃：オーケストラのための《ノエシス》(1978) ●松村禎三：ピアノ協奏曲第2番(1978) ●エルガー：エニグマ変奏曲 op.36 SY7,500 AY6,500 BY5,500 C¥4,500 Ex¥3,200	10.3（土） 〈第1052回〉 指揮／ジョナサン・ノット ヴァイオリン／辻 彩奈* ハーブ／吉野直子* ●メンデルスゾーン：序曲《フィンガルの洞窟》op.26 ●ブルッフ：スコットランド幻想曲 op.46* ●ストラヴィンスキー：葬送の歌 op.5 ●スクリャービン：法悦の詩(交響曲第4番) op.54 SY8,000 AY7,000 BY6,000 C¥5,000 Ex¥3,500	11.14（土） 〈第1057回〉 指揮／準・メルクル ピアノ／ピョートル・アンデルシェフスキ ●ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73《皇帝》 ●ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55《英雄》 ※11/13定期Cと同演目 SY7,500 AY6,500 BY5,500 C¥4,500 Ex¥3,200	20272.11（木・祝） 〈第1061回〉 指揮／エリアフ・インバル 【インバル／都響 第3次マーラー・シリーズ③】 ●マーラー：交響曲第7番 ホ短調 ※2/12都響スペシャルと同演目 SY9,000 AY8,000 BY7,000 C¥6,000 Ex¥4,000	3.20（土） 〈第1063回〉 指揮／小泉和裕 ●モーツァルト：交響曲第36番 ハ長調 K.425《リンツ》 ●ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 op.73 SY7,500 AY6,500 BY5,500 C¥4,500 Ex¥3,200
	Subscription Concert B series	20264.24（金） 〈第1043回〉 指揮／キリル・カラビッツ ピアノ／久末 航 オルガン／オリヴィエ・ラトリー* ●ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 op.15 ●カイヤ・サーリアホ：地球の影(2013)* [日本初演] ●プロコフィエフ：交響曲第4番 ハ長調 op.47(1930年初版) SY7,500 AY6,500 BY5,500 C¥4,500 P¥3,500	5.21（木） 〈第1044回〉 指揮／ジョン・アダムズ 合唱／新国立劇場合唱団* ●ジョン・アダムズ：ナイーヴ・アンド・センチメンタル・ミュージック(1999)[日本初演] ●アイヴズ：答えない質問 ●ジョン・アダムズ：ハルモニウム(1980)* SY8,000 AY7,000 BY6,000 C¥5,000 ※Pブロックを合唱席として使用いたします	6.19（金） 〈第1046回〉 指揮／ヴァイオリン*／ ペッカ・クーシスト 【アーティスト・イン・レジデンス就任記念】 ●シベリウス：組曲《恋人》op.14* ●アンデシュ・ヒルボリ：パッサ・マテリア(2017)* [日本初演] ●アンドレア・タッローディ：きりん座(2011) [日本初演] ●シベリウス：交響曲第5番 変ホ長調 op.82 ※6/20都響スペシャルと同演目 SY7,500 AY6,500 BY5,500 C¥4,500 P¥3,500	7.17（金） 〈第1047回〉 指揮／スザンナ・マルッキ バス／ジョン・レリエ* メゾソプラノ／シルヴィア・ヴェレシュ* ●デュカス：歌劇『アリアースと青ひげ』第3幕への前奏曲 ●ドビュッシー：《夜想曲》より「雲」「祭」 ●バルトーク：歌劇『青ひげ公の城』Sz.48(演奏会形式)* ※7/18定期Aと同演目 SY8,000 AY7,000 BY6,000 C¥5,000 P¥4,000	9.4（金） 〈第1051回〉 指揮／大野和士 ピアノ／シモン・トルプチェスキ チェロ／伊東 裕（都響首席奏者）* ヴィオラ／篠崎友美（都響首席奏者）* ●ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30 ●R.シュトラウス：交響詩《ドン・キホーテ》op.35* ※9/3定期Cと同演目 SY8,000 AY7,000 BY6,000 C¥5,000 P¥4,000	10.9（金） 〈第1053回〉 指揮／ジョナサン・ノット ピアノ／アンヌ・ケフェレック ●ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58 ●ブルックナー：交響曲第6番 イ長調 WAB106（ノヴァーク版） ※10/10都響スペシャルと同演目 SY8,500 AY7,500 BY6,500 C¥5,500 P¥4,500	10.21（水） 〈第1054回〉 指揮／マルク・ミンコフスキ ●ブルックナー：交響曲第8番 ハ短調 WAB108（1887年第1稿・ノヴァーク版） ※10/22都響スペシャルと同演目 SY8,500 AY7,500 BY6,500 C¥5,500 P¥4,500
Subscription Concert C series	20264.7（火） 〈第1041回〉 指揮／小泉和裕 ●ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 op.60 ●ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92 SY7,500 AY6,500 BY5,500 C¥4,500 Ex¥3,200	9.3（木） 〈第1050回〉 指揮／大野和士 ピアノ／シモン・トルプチェスキ チェロ／伊東 裕（都響首席奏者）* ヴィオラ／篠崎友美（都響首席奏者）* ●ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 op.30 ●R.シュトラウス：交響詩《ドン・キホーテ》op.35* ※9/4定期Bと同演目 SY8,000 AY7,000 BY6,000 C¥5,000 Ex¥3,500	10.28（水） 〈第1055回〉 指揮／マルク・ミンコフスキ ●バーナード・ハーマン：映画『めまい』組曲 ●バーナード・ハーマン：映画『サイコ』組曲 ●ジョン・ウィリアムズ：交響組曲『スター・ウォーズ』 ●バーンスタイン：『ウエスト・サイド・ストーリー』より「シンフォニック・ダンス」 ●ラヴェル：ボレロ ※10/29都響スペシャルと同演目 SY8,000 AY7,000 BY6,000 C¥5,000 Ex¥3,500	11.13（金） 〈第1056回〉 指揮／準・メルクル ピアノ／ピョートル・アンデルシェフスキ ●ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73《皇帝》 ●ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55《英雄》 ※11/14定期Aと同演目 SY7,500 AY6,500 BY5,500 C¥4,500 Ex¥3,200	11.27（金） 〈第1058回〉 指揮／ダニエーレ・ルスティオーニ ソプラノ／富平安希子 メゾソプラノ／藤村実穂子 合唱／新国立劇場合唱団 【首席客演指揮者就任記念】 ●マーラー：交響曲第2番 ハ短調《復活》 ※11/29都響スペシャルと同演目 SY10,000 AY9,000 BY8,000 C¥7,000 Ex¥5,000	20271.21（木） 〈第1060回〉 指揮／沖澤のどか ピアノ／中川優芽花 ●武満 徹：ハウ・スロー・ザ・ウィンド(1991) ●モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 ●プロコフィエフ：交響曲第5番 変ロ長調 op.100 ※1/22都響スペシャルと同演目 SY8,000 AY7,000 BY6,000 C¥5,000 Ex¥3,500	2.18（木） 〈第1062回〉 指揮／エリアフ・インバル ●ブルックナー：交響曲 へ短調 WAB99(第00番)（ノヴァーク版） ●ブルックナー：交響曲第0番 ニ短調 WAB100（ノヴァーク版） ※2/19都響スペシャルと同演目 SY8,500 AY7,500 BY6,500 C¥5,500 Ex¥3,800	3.26（金） 〈第1064回〉 指揮／大野和士 ヴァイオリン／ロマン・シモヴィチ （ロンドン響コンサートマスター） ●バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112 ●ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 op.68 SY8,000 AY7,000 BY6,000 C¥5,000 Ex¥3,500
Promenade Concert	20265.30（土） 〈No.417〉 指揮／ アウレル・ダヴィデュク ピアノ／務川慧悟 トランペット／児玉隼人* ●グリーンカ：歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲 ●ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番 ハ短調 op.35* ●チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 op.64 SY7,000 AY6,000 BY5,000 P¥3,500	7.25（土） 〈No.418〉 指揮／ ミカエル・ロポネン ピアノ／ヤンネ・メルタネン ●ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11 ●シベリウス：交響曲第2番 ニ長調 op.43 SY6,500 AY5,500 BY4,500 P¥3,000	9.26（土） 〈No.419〉 指揮／八嶋恵利奈 ピアノ／ベンジャミン・グローヴナー ●スメタナ：連作交響詩《わが祖国》より「ヴルタヴァ（モルダウ）」 ●ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 ●ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 op.88 SY6,500 AY5,500 BY4,500 P¥3,000	TMSO Special 都響スペシャル 東京芸術劇場 コンサートホール （池袋） サントリーホール （溜池山王・六本木一丁目）	20266.20（土）14:00 サントリーホール 指揮＆ヴァイオリン*／ ペッカ・クーシスト 【アーティスト・イン・レジデンス就任記念】 ●シベリウス：組曲《恋人》op.14* ●アンデシュ・ヒルボリ：パッサ・マテリア(2017)* [日本初演] ●アンドレア・タッローディ：きりん座(2011)[日本初演] ●シベリウス：交響曲第5番 変ホ長調 op.82 ※6/19定期Bと同演目 SY7,500 AY6,500 BY5,500 C¥4,500 P¥3,500	10.10（土）14:00 すみだトリフォニーホール 指揮／ジョナサン・ノット ピアノ／アンヌ・ケフェレック ●ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58 ●ブルックナー：交響曲第6番 イ長調 WAB106（ノヴァーク版） ※10/9定期Bと同演目 SY8,500 AY7,500 BY6,500 C¥5,500	10.22（木）19:00 サントリーホール 指揮／マルク・ミンコフスキ ●ブルックナー：交響曲第8番 ハ短調 WAB108（1887年第1稿・ノヴァーク版） ※10/21定期Bと同演目 SY8,500 AY7,500 BY6,500 C¥5,500 P¥4,500	10.29（木）19:00 東京芸術劇場 指揮／マルク・ミンコフスキ ●バーナード・ハーマン：映画『めまい』組曲 ●バーナード・ハーマン：映画『サイコ』組曲 ●ジョン・ウィリアムズ：交響組曲『スター・ウォーズ』 ●バーンスタイン：『ウエスト・サイド・ストーリー』より「シンフォニック・ダンス」 ●ラヴェル：ボレロ ※10/28定期Cと同演目 SY8,000 AY7,000 BY6,000 C¥5,000 Ex¥3,500
すみだトリフォニーホール （錦糸町） 東京オペラシティ コンサートホール （初台）	11.22（日） 〈No.420〉 指揮／ ダニエーレ・ルスティオーニ ヴァイオリン／アレクサンドラ・コヌノヴァ ●チャイコフスキー：幻想序曲《ロメオとジュリエット》 ●ストラヴィンスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ調 ●ドヴォルザーク：交響曲第7番 ニ短調 op.70 SY7,000 AY6,000 BY5,000 P¥3,500	12.13（日） 〈No.421〉 指揮／ エマニュエル・チェクナヴォリアン ピアノ／セルゲイ・ババヤン ●ボロディン：歌劇『イーゴリ公』序曲 ●チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23 ●チャイコフスキー：交響曲第4番 へ短調 op.36 SY6,500 AY5,500 BY4,500 P¥3,000	11.29（日）14:00 すみだトリフォニーホール 指揮／ ダニエーレ・ルスティオーニ ソプラノ／富平安希子 メゾソプラノ／藤村実穂子 合唱／新国立劇場合唱団 【首席客演指揮者就任記念】 ●マーラー：交響曲第2番 ハ短調《復活》 ※11/27定期Cと同演目 SY10,000 AY9,000 BY8,000 C¥7,000	12.25（金）19:00 すみだトリフォニーホール 12.26（土）14:00 サントリーホール 12.27（日）14:00 東京芸術劇場 指揮／小泉和裕 ソプラノ／盛田麻央 メゾソプラノ／中島郁子 テノール／工藤和真 バリトン／青山 貴 合唱／新国立劇場合唱団 ●ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 op.125《合唱付》 SY9,500 AY8,500 BY7,500 C¥6,500 Ex¥4,500 (12/25,27) Pなし ※12/26公演はPブロックを合唱席として使用いたします	20271.22（金）19:00 東京オペラシティ コンサートホール 指揮／沖澤のどか ピアノ／中川優芽花 ●武満 徹：ハウ・スロー・ザ・ウィンド(1991) ●モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 ●プロコフィエフ：交響曲第5番 変ロ長調 op.100 ※1/21定期Cと同演目 SY8,000 AY7,000 BY6,000 C¥5,000	2.12（金）19:00 サントリーホール 指揮／エリアフ・インバル 【インバル／都響 第3次マーラー・シリーズ③】 ●マーラー：交響曲第7番 ホ短調 ※2/11定期Aと同演目 SY9,000 AY8,000 BY7,000 C¥6,000 P¥5,000	2.19（金）19:00 東京オペラシティ コンサートホール 指揮／エリアフ・インバル ●ブルックナー：交響曲 へ短調 WAB99(第00番)（ノヴァーク版） ●ブルックナー：交響曲第0番 ニ短調 WAB100（ノヴァーク版） ※2/18定期Cと同演目 SY8,500 AY7,500 BY6,500 C¥5,500	

※出演者・曲目などが変更になる場合がございます。※演奏会中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。※未就学児入場不可。

都響会員券のご案内

東京都交響楽団では、会場・曜日・時間帯の異なる4つのシリーズ公演をご用意しています。
シリーズの全公演を同じお席でご鑑賞いただけるお得な会員券で、ぜひ2026年度の都響公演をお楽しみください。

※Aシリーズは東京芸術劇場で休日昼間に開催します。
※Cシリーズは全8回を平日昼間に開催します。

休日 昼 東京芸術劇場

定期演奏会Aシリーズ会員券

14時開演 全8回 東京芸術劇場コンサートホール（池袋）

※2026年度～2028年度は東京文化会館が休館となるため、会場を東京芸術劇場に移して開催します。 また、平日の夜から休日の昼間に変更してお届けします。

	S	A	B	C	Ex
定期会員	¥39,150	¥34,050	¥29,150	¥24,050	¥21,550
U25会員	¥19,550	¥16,900	¥14,400	¥11,950	—

平日 夜 サントリーホール

定期演奏会Bシリーズ会員券

19時開演 全8回 サントリーホール（六本木一丁目／溜池山王）

※P席は5/21と12/18を除く全6回

	S	A	B	C	P※
定期会員	¥40,100	¥35,100	¥30,000	¥25,100	¥19,200
U25会員	¥20,000	¥17,500	¥14,800	¥12,400	—

平日 昼 東京芸術劇場

定期演奏会Cシリーズ会員券

14時開演 全8回 東京芸術劇場コンサートホール（池袋）

※8回全て平日の昼間に開催します。

	S	A	B	C	Ex
定期会員	¥41,050	¥36,050	¥30,950	¥26,050	¥23,300
U25会員	¥20,500	¥17,950	¥15,300	¥12,900	—

休日 昼 サントリーホール

プロムナードコンサートメンバーズ

14時開演 全5回 サントリーホール（六本木一丁目／溜池山王）

	S	A	B	P
メンバーズ	¥23,450	¥19,800	¥16,450	¥12,800
U25メンバーズ	¥16,250	¥13,750	¥11,500	—

※【U25】25歳以下：2001年4月1日以降にお生まれの方（2026年度公演の場合）

都響会員券のご案内

お好みのシリーズをあなただけの指定席

年間を通じて同じ座席でお楽しみいただけ、お気に入りの席は翌年度へ継続可能です。チケットも一度にお届けいたしますので、都度お申込みいただく手間もございません。

お得なプライスでコンサートライフを

都響主催4シリーズのチケットは、各シリーズの全公演がセットになった“会員券”をお求めいただくのが最もお得。お手頃にコンサートを楽しみたい方におすすめの選択肢です。

●定期A・B・C会員：1回券定価より約37%OFF ●プロムナードメンバーズ：1回券定価より約30%OFF

※Ex・P席は上記割引率とは異なります。

日程振替サービス

会員券をお持ちのチケットのうち、都合のつかない公演を発売中の他の公演に振り替えるサービスです。振替先は1回券発売中のシリーズ公演（定期演奏会A・B・C／プロムナードコンサート）からお選びいただけます。＜各公演50席限定＞

- 会員券1セットにつき、定期A・B・C会員は2回まで、プロムナードメンバーズは1回まで振替可能。
- ご利用には振替先および振替元の公演の前営業日18時までにお申込みが必要です。（連続公演の場合、初回公演の前営業日まで）※WEBからのお申込みの場合も同様です。
- 振替によりチケット価格が高くなる場合は、差額をお支払いいただきます。

会員先行発売・会員割引サービス

都響主催公演の1回券を一般発売に先駆けてお求めいただけます。会員割（10%OFF、一部対象外）がご利用いただけるため、良いお席をお得に確保することができます。

※会員割引はその他割引との併用不可

※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。
※万が一、会員券を紛失された場合、再発行はいたしません。代券発行には手数料がかかります（1枚あたり200～300円）。※未就学児入場不可

2026年度 都響会員券《会員先行発売》10月29日（水）午前10時～ 《一般発売》11月12日（水）午前10時～

お問合せ・お申込み

都響ガイド 0570-056-057（ナビダイヤル）月～金：10～18時／土日祝休み

都響WEBチケット <https://www.tmsa.or.jp>