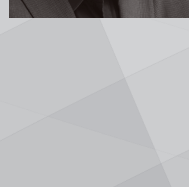
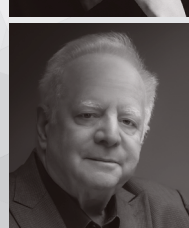
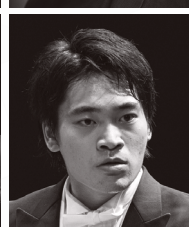
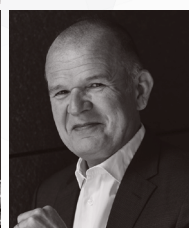
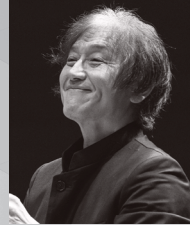


SEASON PROGRAM 2027-2028

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京都交響楽団 2027年度楽季プログラム 速報版 (2026年10月現在)



Subscription Concert A series 定期演奏会 Aシリーズ 東京芸術劇場(池袋) 14:00開演(全8回) ※2027年度は、東京文化会館休館のため東京芸術劇場で開催します。	20274.10(土)〈第1065回〉 指揮／大野和士 ソプラノ／横山和美** メゾソプラノ／杉山沙織** テノール／宮里直樹** 合唱／新国立劇場合唱団** ●ファニー・メンデルスゾーン＝ヘンゼル：讃歌* ●メンデルスゾーン：交響曲第2番 変ロ長調 op.52《讃歌》** SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 Ex¥3,500		6.12(土)〈第1067回〉 指揮／ フランソワ＝グザヴィエ・ロト ヴァイオリン／イザベル・ファウスト ●ラモー：歌劇『レ・ボレアード』組曲より「ミューズたち、ゼフィールたち、季節、時間、芸術の到着」 ●ベルク：ヴァイオリン協奏曲《ある天使の思い出に》 ●ペルリオーズ：幻想交響曲 op.14 ※6/10都響スペシャルと同演目 SY9,000 AY8,000 BY7,000 CY6,000 Ex¥4,000		7.3(土)〈第1068回〉 指揮／ヤクブ・フルシャ チェロ／トマーシュ・ヤムニーク ●マルティヌー：チェロ協奏曲第2番 H.304 ●チャイコフスキー：交響曲第6番 ロ短調 op.74《悲愴》 ※7/4都響スペシャルと同演目 SY8,500 AY7,500 BY6,500 CY5,500 Ex¥3,800		7.17(土)〈第1070回〉 指揮／アラン・ギルバート ヴァイオリン／リサ・パティアシュヴィリ 【ステンハンマル没後100年&ベートーヴェン没後200年記念】 ●ステンハンマル：セレナード へ長調 op.31 ●ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 ※7/16定期Cと同演目 SY8,500 AY7,500 BY6,500 CY5,500 Ex¥3,800		9.4(土)〈第1073回〉 指揮／ ダニエーレ・ルスティオーニ ●カゼッラ：狂詩曲《イタリア》op.11 ●R.シュトラウス：アルプス交響曲 op.64 ※9/3定期Bと同演目 SY9,000 AY8,000 BY7,000 CY6,000 Ex¥4,000		11.13(土)〈第1077回〉 指揮／レナード・スラットキン ●ハンソン：交響曲第2番 op.30《ロマンティック》 ●エルガー：交響曲第1番 変イ長調 op.55 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 Ex¥3,500		20282.5(土)〈第1080回〉 指揮／小泉和裕 テノール／伊藤達人 男声合唱／新国立劇場合唱団 ●リスト：ファウスト交響曲 S.108 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 Ex¥3,500		3.4(土)〈第1083回〉 指揮／マーティン・ブラビンス ヴィオラ／ティモシー・リダウト ●ウォルトン：スピットファイア 前奏曲とフーガ ●マーク・シンプソン：ヴィオラ協奏曲《Hold Your Heart in Your Teeth》(2024) [日本初演] ●ヴォーン・ウィリアムズ：交響曲第8番 ニ短調 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 Ex¥3,500	
	Subscription Concert B series 定期演奏会 Bシリーズ サントリーホール(溜池山王・六本木一丁目) 19:00開演(全6回) ※サントリーホール休館中(2027年3月～8月)の定期Bは休止し、2027年度は全6回とします。	20279.3(金)〈第1072回〉 指揮／ダニエーレ・ルスティオーニ ●カゼッラ：狂詩曲《イタリア》op.11 ●R.シュトラウス：アルプス交響曲 op.64 ※9/4定期Aと同演目 SY9,000 AY8,000 BY7,000 CY6,000 PY5,000		10.22(金)〈第1075回〉 指揮&ヴァイオリン*/ペッカ・クーシスト ●キャロライン・ショウ：間奏曲(2011/14)* ●ハイドン：交響曲第103番 変ホ長調 Hob.I:103《太鼓連打》* ●ニールセン：交響曲第4番 op.29《不滅》 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 PY4,000		11.5(金)〈第1076回〉 指揮／レナード・スラットキン ヴァイオリン／ルノー・カプソン ●アイヴズ：交響曲第3番《キャンプ・ミーティング》 ●バーバー：ヴァイオリン協奏曲 op.14 ●ヴォーン・ウィリアムズ：交響曲第5番 ニ長調 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 PY4,000		12.17(金)〈第1078回〉 指揮／小泉和裕 ●ヒンデミット：組曲《気高い幻想》 ●ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 PY4,000		20282.12(土)〈第1082回〉 指揮／シモーネ・ヤング ●ブルックナー：交響曲第5番 変ロ長調 WAB105(ノヴァーク版) ※2/10定期Cと同演目 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 PY4,000		3.17(金)〈第1085回〉 指揮／大野和士 【音楽監督～芸術顧問退任記念】 ●マーラー：交響曲第9番 ニ長調 3/18都響スペシャルと同演目 SY9,000 AY8,000 BY7,000 CY6,000 PY5,000				
Subscription Concert C series 定期演奏会 Cシリーズ 東京芸術劇場(池袋) 14:00開演(全8回)	20275.20(木)〈第1066回〉 指揮／エリアフ・インバル 【インバル／都響 第3次マーラー・シリーズ④】 ●マーラー：交響曲第6番 イ短調《悲劇的》 ※5/21都響スペシャルと同演目 SY9,000 AY8,000 BY7,000 CY6,000 Ex¥4,000		7.16(金)〈第1069回〉 指揮／アラン・ギルバート ヴァイオリン／リサ・パティアシュヴィリ 【ステンハンマル没後100年&ベートーヴェン没後200年記念】 ●ステンハンマル：セレナード へ長調 op.31 ●ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 ※7/17定期Aと同演目 SY8,500 AY7,500 BY6,500 CY5,500 Ex¥3,800		8.6(金)〈第1071回〉 指揮／熊倉 優 ピアノ／ケヴィン・チェン ●三善 晃：夏の散乱一現(うつつ)よ 明るい私の埜(はか)よー宗 左近 (1995) ●シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 ●別宮貞雄：交響曲第4番《夏 1945年》(1989) SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 Ex¥3,500		9.9(木)〈第1074回〉 指揮／ ダニエーレ・ルスティオーニ ピアノ／アレッシオ・バックス ●バラキレフ(カゼッラ編曲)：東洋風幻想曲《イスラメイ》 ●ラフマニノフ：バガニエーニの主題による狂詩曲 op.43 ●チャイコフスキー：マンフレッド交響曲 op.58 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 Ex¥3,500		20281.21(金)〈第1079回〉 指揮／ リッカルド・マサヒデ・ミナーシ ●モーツァルト：交響曲第35番 ニ長調 K.385《ハフナー》 ●モーツァルト：交響曲第36番 ハ長調 K.425《リンツ》 ●モーツァルト：交響曲第38番 ニ長調 K.504《ブラハ》 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 Ex¥3,500		2.10(木)〈第1081回〉 指揮／シモーネ・ヤング ●ブルックナー：交響曲第5番 変ロ長調 WAB105(ノヴァーク版) ※2/12定期Bと同演目 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 Ex¥3,500		3.10(金)〈第1084回〉 指揮／大野和士 ソプラノ／砂田愛梨 テノール／工藤和真 バス／未定 合唱／新国立劇場合唱団 ●ベートーヴェン：オラトリオ《オリーブ山上のキリスト》op.85 ●ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調op.67《運命》 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 Ex¥3,500		3.30(木)〈第1086回〉 指揮／小泉和裕 ●ブラームス：交響曲第3番 へ長調 op.90 ●ヒンデミット：交響曲《画家マティス》 SY8,000 AY7,000 BY6,000 CY5,000 Ex¥3,500	
Promenade Concert プロムナード コンサート サントリーホール(溜池山王・六本木一丁目) 14:00開演(全5回)	20279.25(土)〈No.422〉 指揮／ハンス・グラーフ ピアノ／鈴木愛美 ●エンニオ・モリコーネ：映画『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ』より「デボラのテーマ」(弦楽オーケストラ版) [日本初演] ●モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 ニ短調 K.466 ●ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95《新世界より》 SY7,000 AY6,000 BY5,000 PY3,500		10.10(日)〈No.423〉 指揮／岡本 陸 ピアノ／ジアシン・ミン オルガン／太木麻理 ●ベートーヴェン：序曲《コリオラン》op.62 ●ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 op.37 ●サン＝サーンス：交響曲第3番 ハ短調 op.78《オルガン付》 SY7,000 AY6,000 BY5,000 PY3,500		TMSO Special 都響スペシャル 東京芸術劇場 コンサートホール(池袋) サントリーホール(溜池山王・六本木一丁目) すみだトリフォニーホール(錦糸町) 日本製鉄 紀尾井ホール(四ツ谷、赤坂見附) 横浜 みなとみらいホール(みなとみらい・桜木町) ★都響スペシャルすみだセット券対象公演		20275.21(金) 19:00 横浜みなとみらいホール 指揮／エリアフ・インバル 【インバル／都響 第3次マーラー・シリーズ④】 ●マーラー：交響曲第6番 イ短調《悲劇的》 ※5/20定期Cと同演目 SY9,000 AY8,000 BY7,000 CY6,000 PY5,000		5.26(水) 19:00 東京芸術劇場 5.27(木) 19:00 すみだトリフォニーホール 指揮／エリアフ・インバル 【インバル／都響 第3次マーラー・シリーズ⑤】 ●ブルックナー(スクロヴァチェフスキ編曲)：アダージョ(弦楽五重奏曲 へ長調 WAB112より第3楽章) ●マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調 SY9,000 AY8,000 BY7,000 CY6,000 Ex¥4,000 (5/26のみ)		6.10(木) 19:00 すみだトリフォニーホール ★都響スペシャルすみだセット 指揮／フランソワ＝グザヴィエ・ロト ヴァイオリン／イザベル・ファウスト ●ラモー：歌劇『レ・ボレアード』組曲より「ミューズたち、ゼフィールたち、季節、時間、芸術の到着」 ●ベルク：ヴァイオリン協奏曲《ある天使の思い出に》 ●ペルリオーズ：幻想交響曲 op.14 ※6/12定期Aと同演目 SY9,000 AY8,000 BY7,000 CY6,000		7.4(日) 14:00 すみだトリフォニーホール ★都響スペシャルすみだセット 指揮／ヤクブ・フルシャ チェロ／トマーシュ・ヤムニーク ●マルティヌー：チェロ協奏曲第2番 H.304 ●チャイコフスキー：交響曲第6番 ロ短調 op.74《悲愴》 ※7/3定期Aと同演目 SY8,500 AY7,500 BY6,500 CY5,500			
	12.11(土)〈No.424〉 指揮／ダンカン・ウォード ヴァイオリン／金川真弓 ホルン／ベン・ゴールドシャイダー 女声合唱／新国立劇場合唱団* ●エセル・スマイス：ヴァイオリンとホルンのための二重協奏曲(1927) ●ホルスト：組曲《惑星》op.32* SY7,000 AY6,000 BY5,000 PY3,500		20281.15(土)〈No.425〉 指揮／ リッカルド・マサヒデ・ミナーシ ヴァイオリン／アリョーナ・バーエワ ●サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番 ロ短調 op.61 ●ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55《英雄》 SY7,000 AY6,000 BY5,000 PY3,500		2.19(土)〈No.426〉 指揮／オルハ・ドンディク ヴァイオリン／毛利文香 ●グレイス＝エヴァンジェリン・メイソン：燃ゆる月(2023) [日本初演] ●シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47 ●ラフマニノフ：交響的舞曲 op.45 SY7,000 AY6,000 BY5,000 PY3,500		7.23(金) 19:00 横浜みなとみらいホール 指揮／アラン・ギルバート トランペット／ガボール・タルケヴィ ●ウィントン・マルサリス：トランペット協奏曲(2023)[日本初演] ●アルヴェーン：スウェーデン狂詩曲第1番 op.19《夏至の徹夜祭》 ●ヤナーチェク：シンフォニエッタ SY8,500 AY7,500 BY6,500 CY5,500 Pなし ※Pブロックは演奏者が入ります		10.15(金) 19:00 日本製鉄紀尾井ホール 指揮&ヴァイオリン*/ペッカ・クーシスト ●ハイドン：交響曲第60番 ハ長調 Hob.I:60《うかつ者》* ●アンナ・クライン：響きと怒り(2019) [日本初演] ●ベートーヴェン：交響曲第1番 ハ長調 op.21* SY9,000 AY8,000 BY7,000		12.23(木) 14:00 すみだトリフォニーホール 12.25(土) 14:00 東京芸術劇場 12.26(日) 14:00 サントリーホール 指揮／小泉和裕 ソプラノ／砂田愛梨 メゾソプラノ／山下裕賀 テノール／工藤和真 バリトン／池内 響 合唱／新国立劇場合唱団 ●ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 op.125《合唱付》 SY9,500 AY8,500 BY7,500 CY6,500 Ex¥4,500 (12/23,25) Pなし ※12/26公演はPブロックを合唱席として使用いたします		20283.18(土) 14:00 サントリーホール 指揮／大野和士 【音楽監督～芸術顧問退任記念】 ●マーラー：交響曲第9番 ニ長調 ※3/17定期Bと同演目 SY9,000 AY8,000 BY7,000 CY6,000 PY5,000			

都響会員券のご案内

東京都交響楽団では、会場・曜日・時間帯の異なる4つのシリーズ公演をご用意しています。

シリーズの全公演を同じお席でご鑑賞いただけるお得な会員券で、ぜひ2027年度の都響公演をお楽しみください。

(休日) (昼) **東京芸術劇場コンサートホール**

定期演奏会Aシリーズ会員券

14時開演 全8回 東京芸術劇場コンサートホール（池袋）

※2026年度～2028年度は東京文化会館が休館となるため、東京芸術劇場にて、すべて休日の昼間に開催します。

	S	A	B	C	Ex
定期会員	¥42,000	¥37,000	¥31,900	¥27,000	¥23,600
U25会員	¥20,900	¥18,500	¥15,800	¥13,300	—

(平日) (夜) **サントリーホール**

定期演奏会Bシリーズ会員券

19時開演 全6回 サントリーホール（六本木一丁目・溜池山王）

※サントリーホール休館中(2027年3月～8月)の定期Bは休止し、2027年度は全6回とします。

	S	A	B	C	P
定期会員	¥31,300	¥27,600	¥23,800	¥20,100	¥20,800
U25会員	¥15,600	¥13,800	¥11,800	¥9,900	—

(平日) (昼) **東京芸術劇場コンサートホール**

定期演奏会Cシリーズ会員券

14時開演 全8回 東京芸術劇場コンサートホール（池袋）

	S	A	B	C	Ex
定期会員	¥41,000	¥36,100	¥30,950	¥26,100	¥23,000
U25会員	¥20,450	¥18,050	¥15,300	¥12,850	—

(休日) (昼) **サントリーホール**

プロムナードコンサートメンバーズ

14時開演 全5回 サントリーホール（六本木一丁目・溜池山王）

	S	A	B	P
メンバーズ	¥24,500	¥21,000	¥17,500	¥14,000
U25メンバーズ	¥17,000	¥14,500	¥12,250	—

※【U25】25歳以下：2002年4月1日以降にお生まれの方（2027年度公演の場合）

都響会員券のご案内

お好みのシリーズをあなただけの指定席

年間を通じて同じ座席でお楽しみいただけ、お気に入りの席は翌年度へ継続可能です。チケットも一度にお届けいたしますので、都度お申込みいただく手間もございません。

お得なプライスでコンサートライブを

都響主催4シリーズのチケットは、各シリーズの全公演がセットになった“会員券”をお求めいただくのが最もお得。お手頃にコンサートを楽しみたい方におすすめの選択肢です。

●定期A・B・C会員：1回券定価より約37%OFF ●プロムナードメンバーズ：1回券定価より約30%OFF

※Ex・P席は上記割引率とは異なります。

日程振替サービス

会員券でお持ちのチケットのうち、ご都合のつかない公演を発売中の他の公演に振り替えられるサービスです。振替先は1回券発売中のシリーズ公演（定期演奏会A・B・C／プロムナードコンサート）からお選びいただけます。＜各公演50席限定＞

●会員券1セットにつき、定期A・B・C会員は2回まで、プロムナードメンバーズは1回まで振替可能。

●ご利用には振替先および振替元の公演の前営業日18時までにお申込みが必要です。（同演目の場合、初回公演の前営業日まで）※WEBからのお申込みの場合も同様です。

●振替によりチケット価格が高くなる場合は、差額をお支払いいただきます。

会員先行発売・会員割引サービス

都響主催公演の1回券を一般発売に先駆けてお求めいただけます。会員割（10%OFF、一部対象外）がご利用いただけるため、良いお席をお得に確保することができます。

※会員割引はその他割引との併用不可

※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。

※万が一、会員券を紛失された場合、再発行はいたしません。代券発行には手数料がかかります（1枚あたり200～300円）。※未就学児入場不可

都響スペシャルすみだセット券(S～B席)販売決定!

2027年度のサントリーホール休館期間にすみだトリフォニーホールで開催する、下記の都響スペシャル3公演を同じお席でご鑑賞いただける「都響スペシャルすみだセット券」を販売いたします。定期会員券に加えて【セット券】もあわせてご検討ください。

■セット券対象公演 ①5/27 (木) 19時 (指揮/エリアフ・インバル) ②6/10 (木) 19時 (指揮/フランソワ＝グザヴィエ・ロト) ③7/4 (日) 14時 (指揮/ヤクブ・フルチャ)
■料金 S¥22,500 A¥19,950 B¥17,400 ■発売 2026.11/18 (水) 午前10時～

※すみだセット券は会員券ではございませんので、振替や会員先行・割引などの会員特典はご利用いただけません。

2027年度 都響会員券《会員先行発売》10月23日(金) 午前10時～ 《一般発売》11月6日(金) 午前10時～

お問合せ・お申込み

都響ガイド 0570-056-057(ナビダイヤル) 月～金:10～18時/土日祝休み

都響WEBチケット <https://www.tmsor.jp>

photo: K.ONO, A.GILBERT, P.KUUSISTO, K.KOIZUMI, E.INBAL, M.KUMAKURA ©RikimaruHotta, D.RUSTIONI ©Davide Cerati, F.X.ROTH ©WPSSteinheisser, H.JAKUB ©MarianLenhard, H.GRAF ©Bryan van der Beek and SSO, R.OKAMOTO ©T.Tairadate, L.SLATKIN ©Cindy McTee, D.WARD ©Hugo Thomassen, R.MINASI ©Nancy horowitz, S.YOUNG ©Sandra Steh, O.DONDYKD ©Jean-Baptiste Millot, M.BRABINS ©Ben Ealovega